

ينداجب يشافين كاتعتوف يرعليه نازكتاب



سیدا حد شہیدًا ورشاہ اسامیل شہید کے حوالے سے لگائے جانے والے آیک اہم الزام کر فہاز میں نبی علیہ الصلوق والسلام کا خیال گدھے کے خیال سے برا ہے۔ (نعوذ باللہ) بیدلال نہ جوابات احادیث اور قریق مخالف کی روشن میں جس میں اس الزام کے حوالے سے اعتراض کیے جانے والی عبارات پر بیرحاصل افتاکو کی سمجھ ہے اور فابت کیا ہے کہ اہل بدعت کے الزامات محض جھوٹ اور بہتان پر مشتمل ہیں۔

> مؤلف بِفِنِيُ لِلسِّلِ أَذَا لِقِرَ

جمله حقوق تجن ناشر محفوظ بين

نام تناب: مراط منتقم پرامتراشات کا جائزه مؤلف: منتی حاداحه

ناشر: خى أكيدى پاكستان

آفدار: ۱۱۰۰

قِت ا

ここと き

وَالِوَالْكُمَّابِ، عُرِيلٌ مشريت، اردو بإزار له وورفون: 0300-8099774

مكتيه سيد احد شهيد اردو بازار لا بحور مكتبه سنطان عالمكير، اردو بازار لا بهور

مكتيه قاسيه اردويازار لاجور اداره اسلاميات اناركلي لاجور

ىكتىدىنقانىياكوزوخىك ئىلتىدىنادىنىيەردىنى بازاررادلەينىژى دىرىن ئىرىنى

یو نورٹی یک ایجنی پیٹاور کتب خانہ بحید یہ بوہڑ گیٹ مانان مکتنہ رشد مرساموال مکتنہ رشد مرسقتان مجھ اردو از ان کر

نگتیدرشید میدما بیوال کمتید رشید میدمقدس محید اردو یا زار کرا پی ادارة الاثور بخوری تا دُن کراچی مدنی اسلامی کتب شاند جیرو و آزاد کشیر

> بذربعة دُاك مثلواني كے ليے 0300-6542473

> > 0346-4095466

الناب كى جارى ك دوران ش كوشش كى كى ب كدكتاب ش كى حمر بيرى با كتابت كى تلفى شدرب دلين بشرى تقاضون ك وش نظرا كركيس كو في عللى كا امكان تظرآت قوازراد كرم ادارد كوسطل فرا كرشكريكا موقع قرابهم كرين. BIST.

انتساب

میرے پیارے سیدی و مرشدی و مولائی و سندی حبیب الله نیتنا محرصلی الله علیه وسلم کے نام

شوق جرا اگر در مد میری فماد کا الام میرا قیام مجی تاب میرا تجود مجی جاب

صفح	خسن رسي	ارال
8	عالية ول عالية ول	1
12	العارض	2
15	يبلاياب الزام واعتراضات	3
21	دوسراباب- مراط متقيم كاليل معر	4
23	شاه الاسعية" كانزويك	5
23	يريلوي مسلك اورسيدا حرفه بية	6
24	مراوی میدالسین را میردی کاروریک	7
24	يمكاتي حفرات كالاديك	8
25	شاه اساميل شويدًا ورشاه ميدالعوج	9
26	مراط تنفيم كالعنيف	10
29	مارسة معرف كاليل عر	11
30	مارت معرف كياب؟	12
31	برطوبوں نے مبلاموال؟	13
32	تيراباب مبارت متر شكافرت وجابات	14
32	1	15
33	يىرى خال	16
33	ا فيرى شال	17
35	يلاجاب	18
36	المراجات المراجات	19
36	بریم پی کا دو قریب نوان اور ثبین اور ثبین جواب " بهت" کی دو قرینش اور ثبین جواب	20
36	ا بھنے کی اور کرے کی ادریک ہوب ان منٹی کھرا کی تھا کو تاکہ تاریک	21
37	الناواسا الحل المهيد كروي	22

0	لحن ترتب	نبرشار
39	عنی احدیار لیسی کمزدیک	23
40	صاحب زاده مریر دادی کرد دیک	24
41	" بهت" شاه غلام على تعشيندى موردي كرزويك	25
42	صرت مال يي شرفي كرديك	26
45	پہلے جواب کا خلاصہ	27
46	عيادت معرّض كادومراجواب	28
46	نادی څريف کا حال	29
49	حافظاتن دجب هلي كانزديك	30
52	عافلا جرامسقلان" كالترج	31
53	علامه بدرالدين فيتن كرزويك	32
54	مسلم شريف كاردايت	33
55	تَنَاكُن شُرِيفٍ } الإنسانية	34
56	طامة مندى كاقول	35
57	مكلاة شريف كاحواله	36
57	سيدشريف جربياني كاماشيه	37
59	عمادت اورتشكم	38
61	جار فيلدكن جائي	39
61	طاسة ريافق الا التربي	40
64	دورافيلاك والسافى قارئ كالم	41
66	تيرا أيداركن حواله	
70	يوقا فِعلَ كَن بِمَالَدِ	
72	ير الله في كتب مع حوالدجات: حوادي احدر شاخان كي فيعل كن همارت	

صفح	تحسن ترشيب	نبرغار
74	آديبرمطلب	46
75	しかとしません	47
75	مولا نااحررشاشان اين اورير يلى كافتوال كاروش	48
75	مولانا عمرا تيمروى ادرمولا نااحدرضا خان	49
76	مولانا فالنام تعييرالدين اورمولانا احددشا فالناصاحب	50
77	موادى احدر شاخان خودا يع فتر يكي زدشي	51
79	ايك وهو كداودا كريا جاب	52
79	حقيقت مال	53
82	يطين عيدالات	54
83	ووتراحال	55
83	تيراحاله	56
84	ي الله الله	57
84	بالصالوا	58
85	يان والم	59
85	دوسرے بی اب کا خلاصہ	60
36	مرا دستقيم ياعتراض كاتيراجاب	61
93	يعقاب مراغ سنتم يامراضات كجابات	62
04		63
04	التوكت الوى الشرف سالوى اور قلام السيرالدين سالوى كدالل كيجابات	64
10	فلامرآب	65
11	ا خاحب	66

يسم الله الرّحنن الرحيم ثالةً ول

الحمد لله و كفي و سلام على عباده الذين اصطفى اما بعد!

تاریخ کے اوران بھی اپنے اندر جیب عمرت کا سامان رکھتے ہیں۔ گر کیا کہتے اس ول و لگاہ کی کم الفیلی پر جوجرت ہی نہ حاصل کرے۔ تاریخ تو وورکی بات، حسرت و افسوں! تو ان واول پر ہے جو قرآن و حدیث س کر بھی خواب فقات ہے بیرار فیل ہورگ ہوا۔ بیدار فیل ہورار کرانے کیلے بیدار فیل ہورار کرانے کیلے ایس او جو لوگ ہیرار کرانے کیلے انتے انتی بی جو بیرار فیل کی پر غیزہ بازی ہے۔ کیا کمی قوم میں ایسے برفعیب افراد بھی ہو سکتے ہیں جو ایسے محتین کی قدر کرنے کی بجائے التا آئیس فالموں کی صف میں شار کریں؟ روشی کا میں گردن کا نے والوں کو راہ جی سے غذاری کرنے والوں میں شار کریں؟ روشی کا جاتا لال ان والوں کو راہ جو سے غذاری کرنے والوں میں شار کریں؟ روشی کا جو کی بھیلائے والوں میں گردائیں؟ الل فرد کو، جنون اور جنون کو دیکھیں ہے

خود کا عام جون رکھ دیا جوں کا خود جو چاہے آپ کا حس کرشہ ماد کرے

وا اسفاہ اسمی قوم کی اس سے بڑھ کر کیا برشتی ہوگی !! وہ جو دہل سے سرفروشوں کی جماعت کے رائے میں ، اللہ کے دین کی سرباندی کو تکلے۔ سرفروشوں کی جماعت کے در سے لوگوں کو جوڑنے تکلے وہ جمد بیارے آقا علیہ الصلاق والسلام کی فورا فی سنت کو زیرہ کرنے تکا۔ سؤرٹ کے تقام نے جن کے امیر کوسید احمد والسلام کی فورا فی سنت کو زیرہ کرنے تکا۔ سؤرٹ کے تقام نے جن کے امیر کوسید احمد

و جس کے سالار نے بہاوری میں جمد بن قائم ، تھید بن سلم اور شیر میسور الديمة كى ياوتازه كى جس كوابل زمات في شاه اساميل شبيد كما مؤرث كى آكد نظاره الدوق تحى كدالت فروشوں كى ايك جماعت وجر صادق وير جعفر كے تعشق قدم ير چلت وعد ان مر بكف مجابدين كوندار ، عاشقان لوحيد وسنت كوسمتاخ او كافر كهدري فحى -ال توم كى برتستى فخط الرجال فيين، غدارون كا وه لوله ب جوجهاد كو كالعدم اور ناجائز الله كيك الية قلم كى سابى كويدنام كرتا ب. الدي ك بروور بين يه ولا نظرة تا ے۔ اعلى كى تاريخ يزم و ع فرناط على الد عبداللہ كے سامنے موى بن شاك عیا علیہ شرکی طرح وحازی نظر آت ہے جو اپنا پورا زور بیان اس آو م کو جنجوز نے میں لار القال جن كي غيور فورون كي آنسو، ابني قرم كي برنستي كا آخري نوحد يزه رب تے، گراس وقت بھی جب کے فرا پینا کا السمالی للکرشیر کا محاصرہ کے ہوئے تھا، نام نہاد علاء كا غدار ثول جباد كى عدم فرخيت بروي ولاكل دے رہا تھا۔ جو بر بلى كے مولا تا احمد رمتنا خان اور سولوی مصطفی خان نے دیج تھے جن کے دلائل کا دوسرا روپ قادیان کے مجوثے نبی کی زبان سے اُگلا۔ میر جعفر کی ملت فروش کی داستان پڑھتے ہوئے تہجب اس کو ہو جس نے اس دور میں بریلی کے قلم کی سیائی سے لکتے والی دوام العیش اور الحج المؤلف بديري وو

سلطان کیو سے فقر میں فداری پر آیادہ کرنے والال کرنے والے میر صاوق اور پوردیا ہے سے نہ تھے۔ یہ وہی تعلیل تھا جو اندلس میں مخلف شکلوں اور ناموں سے ظاہر ہوتارہا۔ جہاد کیلئے پوسٹ بن تاشفین "کا عزم اور وقوت وہی تھی جو المل ڈیانہ سلطان آئے کی مُنیْ ہے من رہے تھے۔ ستوط فرناطہ سے قبل اور بعد منجی بحر مجاہدین نے اپنے لیو سے جو واستان جرات و فیرت رقم کی تھی ، پہشم فلک وہی گفارہ

الله تقالي الى كاب كوت لكرب بيدالك قردك مجادت كا دفال أكل الى الى دال

تحریر کو بھی اس نیبت سے پڑھیں۔ اللہ ہم سب کو افغاد می تعیب کرے۔ بندہ کی شاہ اسا گیل اور سید احمد شہید سے کوئی لیسی رشتہ داری شیم گر اللہ کی ہم اگر تو حید وسنت کی ہو وسنت کی ہو ہوت ہو گئی ہے۔ اور تقویہ الایمان اور سراط متعقم احمد رشا ہو گئی ہے اور تقویہ الایمان اور سراط متعقم احمد رشا ہو گئی گئی تھیں ہو گئی ہے جو ان عمادات کا دفاع کرتا کہ وس دفائ کا متعمد اس مقید ہے اور دھوت کا دفاع ہے جو ان کا دائی نے کر اشار اللہ تقانی کروڑوں رخیس شاہ اسا عمل اور سید احمد شہید پر تازل کرے جنہوں نے اسام کی ناظر اپنی کروڑوں کو اسام کی ناظر اپنی کروڑوں کے اسام کی ناظر اپنی کروڑوں تھیا۔ کرے اللہ تھی بھی ان کے صدرتے شیادت تعیب کرے۔ ناظر اپنی کروڑوں تھیب کرے۔

از گد هاد نشقیندی ابیر انجمن الل افٹ والجماعت مریر" راہ سنت" nuftinemmad@gmail.com

multihammad@gmail.com 0321-4184848 2009 🚉

آغاز سخن

تاریخ ان تی شاہر ہے کہ جس کسی نے توجید و سنے اور رو شرک و بدعت کا میزا الفیار۔ شیطانی تو تواں نے بھی شاہر ہے کہ جس کسی نے توجید و سنے اور رو شرک و بدعت کا میزا الفیار۔ شیطانی تو تولید کا میزا الفیار۔ شیطانی توجید و سنے کو شرک و بدعت کے بیرو کا دواں سے طعن و تشنیخ کا نشانہ ہوایا۔ بھی حال فیر معظم بندوستان کی اس تو کی بیرا و کا رواں سے توجید و سنے کے دول دواں حضرات سکے خلاف الفر المیزا سے اس پدو پڑھنڈ ہے کی دولیں دو اوگ جمی برائمتی ہے آگئے جو ای حضرات سکے خلاف الفر ایرانے والے بھی دولیان نبوت کھا بھی دولیے کے میزا دو فیار سے حی شرفہ دوار انہیں دار خان نبوت کھا بھی ہے۔ ان کینے دالول سے ۔

اس جو نے پروپیگٹرے کا سب سے (یارو نشانہ وو شخصیت بنی ہے افحی زمانہ شاہ اسائیل شہید کے نام سے جانتے ہیں۔ یا میالانہ یہ دموی کیا جاسکتا ہے کہ اش جوہت کی طرف سے سب سے زیادہ سب وشتم کے تیراس مظلوم مجاج پر برسائے گئے چوسکسوں سے انہتا ہوا شہادت کی صورت ہیں کا میاب ہو گیا۔ ایک ہی جموت کی رہ ، بی دیو بندیجاں (سنیوں) کے نزدیک نبی سے الصفاق والسلام کا غیال آئے سے نماز فوٹ جاتی ہے (نحوذ باند)۔

جی، ان سے از و کیک ای عاب السلولة والسام کا خیال آنا گدھ سے براہم (انعود باشہ)۔

ایک بی را کی ہے جس کے گائے والوں نے شاید ایک والد بھی قاری کی صراط "منتقم کھے نے می زمان کو النہوں کی سان پوریجانے سے انجام کے اسان کی صب ے بری شہاوت بی ہے ہے کہ جس شخصیت کو اس عبارت کے حوالے سے بدنام کیا جاتا رہا۔

دور شاہ شہید شہید کر سنگہ کا ۔ حیف صد حیف! روز قیامت اللہ کے بال جب ثابت روز قیامت اللہ کے بال جب ثابت الرائع شہید آپ کیا جواب وہیں گئے۔

ار این بڑے کا تو یاوں کیا جواب وہیں گئے۔ کیا انہوں نے صراط متقیم کے آغاز جس بیٹین پڑھا کیا جہ کہ بار ہا ہے کہ عبارت پر اعتراش کیا جارہ ہے وہ شاہ اسا گیل نے نہیں لکھا بلہ کی عبارت پر اعتراش کیا جارہ ہے وہ شاہ اسا گیل نے نہیں لکھا بلہ کیا ہوائی جواب کی برحانوی تیں الا میک موادی احمد رضا خان سے لے کر دور حاضر کے بر بلوی علی تیل میں ایک ای جوٹ کو ویدہ والیری ہے وہ باتے ہے جارہ ہے تیں۔ اسا لیسی اللہ اشتمامی (اس کی وضاحت ویدہ والیری ہے وہ باتھ ہے کہ دورہ حاضر کے بر بلوی علی اللہ اشتمامی (اس کی وضاحت ایری ہے وہ باتے ہے جارہ ہے تیں۔ اسا لیسی اللہ اشتمامی (اس کی وضاحت ایری ہے وہ باتے ہے جارہ ہے تیں۔ اسا لیسی اللہ اشتمامی (اس کی وضاحت ایری ہے) د

چونکہ یہ وہ جمعونا الزام ہے جو ہر بر بلوی عالم لگانا اپنا فرش مجھٹا ہے ، اس لیے بندہ نے ضروری سجھا کہ انتہائی وہا حت سے اس الزام کا جواب تحریر کر ویا جائے۔ بندہ اس جموثے الزام کے اجرابات تحریم کرے گا جن ہیں سے وہ بندہ کے جیں اور ایک مولانا منظور فعمائی کا ۔

حتی الاسکان کوشش کی ہے کہ صرافی مشتقیم کی عبارت پر اٹل بدعت کی طرف سے جو الزامات اور اعتراضات کی گئے جی و الزامات کے جواب جی پیش نظر بنیاوی طور پر مولوی نظام تصیر اللہ ین سیالوی اور الن کے واللہ خلاس اشرف سیالوی دہیں۔ نیز مشتی شوکت سیالوی کا رسالہ نماز شل تشکیم مصطفیٰ فیکٹ سیالوی کا رسالہ نماز شل تشکیم مصطفیٰ فیکٹ نہ افکر رہا۔ ایسل بیش جمرہ کی بیرتحریرکوئی انگ سے کما چوش بھر جی مولوی نظام تعیم اللہ جن سیالوی کی کمارات اکا برکا تحقیقی و تقیمی جائزہ اکا جواب

لکورہا تعاقواتی وقت یہ بات ول میں آئی کہ معمون کی ایمیت کے باعث، اس کو الگ چھیوان موام کیلئے از حد مغید ہوگا۔ چنانچہ چند ایواب کے اضافہ جات کے ساتھ اے الگ شائع کیا جارہا ہے۔

یندہ باتی تمام بر بلوی علاء اور موام ہے درخواست کرتا ہے کہ اللہ کیلئے تعصب اور ضد کو چھوڑ کر بندہ کی اتر آتح رکے پڑھیں اور پڑھنے کے بعد صرف یہ جواب ویں کہ کیا ووقعم کھا کتے جی کہ قیامت کے دن اللہ کے بال وہ اس عبارت کی بنا پر شاہ اسائیل تعمید اور سید احمد شہید کو بجرم جابت کر سکیں گے؟ میں وجہ تھی کرمواوی اوٹر رضا صاحب الزابات کی تجرباد کے باوجود شاہ اسائیل شہید کو کافر نہ کید سکے (وکھیے تمبید ایمان)۔

اللهج ارتا الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلأ وارزقنا اجتنابه

يبلا باب

الزام واعتراضات

محترم قارئین! سب سے پہلے ان اعتراضات کو ایسالی طور پر نقل کیا جاتا ہے۔ اسراد مستقیم کی عبارت کے حتمیٰ میں کیے جاچکے ہیں۔ افار کین بڑھ ملکتے ہیں کہ کس اس کا دیدہ دلیری کے ساتھ شاہ اسامیل شہید کو طعی و تشنی کا نشانہ بنایا گیا۔ ان الدامات اور اعتراضات کونفل کرنے کے بعد جوابات کا مصلہ شروع کیا جائے گا۔

شاہ اسانیمل شیریڈ پر تیموٹے کئم یات منسوب کرتے ہوئے مولوی احد وضا خان سامب اپنی کٹاپ کو سجیة المشبھاہیہ چی رقم طراز جیں۔

''مسلمانوا خدارا ان ناپاک ملتون شیعانی کلمون پرغور کرو محد رمول الشفالی کی ارف نماز میں خیال کے جانا تعلمت بالاے تعلمت سید کسی فاحث رنڈی کے تصور اور اس کے ساتھ زع کا خیال کرنے سے بھی ہرا ہے اپنے تنل یا محد سے کے تصور میں ہمدش اوب جائے سنے بدر جیا برتر ہے۔ حمی ۱۳۹ النگو کیا، الشہابیہ ،

دومرى جكه لكية فين ا

"مسلمانو! میں فقا الحد کو کہنا ہواں نیس شاید دو ایک سے مواقر آن عظیم کی کی مورت کا نماز میں خاور پر نور مورت کا نماز میں خاورت کرنا اس دہائی شرک سے نہ ساتھ کا جمن سورتوں میں حضور پر نور المدیق خام یا سحالہ کیا میں ایس کا کہنا تھی ایس کا کہنا تھی کہنا ہوں کہ ایس کا کہنا تھی کہنا ہیں ایس کا کہنا تھی کہنا ہیں کہ سب یونجی وہ بھی جمن میں

حضرات انبیا علیهم انصلاَ و السلام کے اقتص شرکور میں کہ ان کا تصور جب آئے گا انتخاب البی ہے آئے گا۔ البی ہے تاریخ گا۔ شرک میں نہ الا تو خیال گاؤٹر کی قباصت میں تو شریک ہوگا آف ہزار آف ایسے نا ڈاک ا انتزاز میں (من ۲۵۰۲ کوئیة الطباعیہ)۔

علامدة شرف سيالوي كيت بين:

''سیر عبارت و دارہ اسائیل والوی یا سید احمد پر بلوی یا مواا، مبدائی کسی گی ہی دو ہمیں داں کی تعیین سے فرض نیس ہے۔ ہمیں صرف اس سے غربش ہے کہ منا سے وابو بند کی ایک مسلم کائب کے اندر ایک طرف سرکار کے خیال اور تصور کور کا کر ووس کی طرف اس کے متابل گدھے اور نیل کے تصور اور خیال کو ذکر کیا گیا ہے اور ان سک درمیان مواز تدائیا کیا ہے تو کیا اس توازن کے اندر اس موازنہ اور مقابلہ کے الدر سرکا، دو جہاں کی سیداونی دوئی یا نیس ؟'' (مناظرہ جملک س ۱۵۱۸۵)۔

'' روسری بات جو میرسته نزویک قابل گرفت ہے وہ میر سنپ کہ مقام او سرکا کے تصور کا اور ای کے مقابل اُلد ہے اور قتل کے خیال کو ذکر کیا جائے تو آیا اس مواز کا اور تقابل کے اندر کوئی عقم ہے یا نیس ؟ '' (ص حدہ مناظرہ جسک)۔

مہاری طبیق قر کڑی صاحب شاہ اسائیل شبیع کے طاقت کہتے ہیں: اسٹریہ اس میل وہلوی نے اماز جی آئے والے وسوسوں کے بارے جی ایسٹا کی سے اور وہ تکھتے ہیں زنا کے وسوسے سے اپنی زوق کی مجامعت کا خیال پہتر ہے اور شگا مہارت کی خلوانسیت کی۔ محدضاہ عہارت کی خلوانسیت کی۔ محدضاہ بس قیسے اہر اندگوں کی طرف فواہ وہ جی پاک (علیہ العام) عی کیوں ند ہوت اپنے خیال کو ادرا اپنے خیال کو درا اپنے ان اور گردھے کی صورت میں ڈوجب جانے ہے جدا ہے (انتخفر اس اس مرادت میں کی طرح کی ہے اولی و آستائی ہے میں آپ سکے مات ہے بادرای اس مرادت میں کی طرح کی ہے اولی و آستائی ہے میں آپ سکے مات ہے بادرای شریع ہے اس میں اور تنگی شریف جلد اول میں ہے المدلسل علی ان الرجیل صاحب دھو یصلی طبح قر کی کتب خان اور تنگی شریف باب المدلسل علی ان و آخر فی اندوا اور جی شریع باب المدلسل علی ان و آخر فی اندوا او پر ہے کہ ۔ ۔ اپنی محفر ہے ماکند اور تنگی شریف باب المدلسل علی ان اور شری اندوا او پر ہے کہ ۔ ۔ اپنی محفر ہے ماکند اور تنگی ہے تو سانہ کرام آ نے فر بابی کرام آ نے اور تنگی کوئی سیدہ عائش رشی اندوا میں اندوا کو بی بات بری گی کوئی سیدہ عائش (بنی اندوا میں اندوا کی مائی کوئی سیدہ عائش (بنی اندوا کی مائی میں کا بات کی اور ت ایل اور توران کو فرک کے اور اندوا کی مائی کوئی سیدہ کرام آ نے فر بابی کی میں کرام کرام کی کا بادر اور دور ان مندوام انظم میں ہے کرائی اندوا کی میں کرانے کرائی کرائی دور اندوا کرائی کرا

خیال گدھ کے خیال سے زیادہ ہر اپ (استخر اللہ) اس سے بڑی اور کیا گرتا تی اور کیا گرتا تی اس ہوگا۔ شاہ اسامیل داوی کی عمارت میں واضح کرتا فی ہے۔ ... اگر کوئی فرازی فرازی فرازی فرازی فرازی فرازی کی عمارت مصفیٰ می کانے کے بغیر تماز پڑھ تا اور پر جا اور بیس سکا۔ کیونکہ جب وہ نماز پڑھ کا تو رفع یو بین کرے کا تجمیر تحرید کے وقت اب پوچھا جائے کہ اور باتھ کیوں افعات جو وہ کے گا رسول الشمانی نے افعات جو ۔ رکوئ اتھوں بھو جو بھی جائے کہ انسور معرور آئے گا اور پر تشہد میں جب نی پاک جو بھی میں اس معلیٰ بیاک کے بغیر نماز موتی تا اور پر تشہد میں جب نی پاک میں میں جب نی پاک کے بغیر نماز موتی تا ہوتی ان کا خیال آئے کا اجتماع تھیں۔ و یہ کے انسور معملیٰ بھی کے بغیر نماز موتی تا ہوتی ان کا خیال آئے گا اجتماع تھی ہے۔ کے انسور معملیٰ بھی کے بغیر نماز موتی تا ہوتی تا کی بھی جو کے بغیر نماز موتی تا کی نمیں ہے ا

نوٹ: جہاں جہاں تغلیم کلمات منیف قریقی صاحب نے نیس کھے مثلا رہی اللہ عنہا دہاں وہاں دہا ہوں اللہ عنہا دہاں اللہ

مفتى شوكت سيالوي صاحب لكين مين:

معلوم ہوا کہ مراط منتقم (مترجم) منی 169 کی قد کورہ عبارت شاہ اسائیل دہلوی کی بدعت سے ہے کہ کتاب و سنت کے واضح احکام اور طریق سحابہ کرام (رضی الشرمنبم) سے واضح نکراری ہے۔

دیسری جگد بخاری شریف اور مسلم شریف کی حدیث سے استدال کرتے ہوئے اللتے تارائ

يين جب تي عليه السلام تماز كيليخ تشريف لائة توحشوت او يكر (رضي الله عنه)

ا کتاح کون اس 55.54,53 منیف قریش.

ع المازيل تعليم مصطلى المنطق من الله على المازيل الفظيم مصطلى المنطق من الله على المازيل المنظم مصطلى المنطق المنط

امامت کروارہ سے بھے اس کا مطلب ہے ہے کہ آماز شروع تھی اور دوران نماز تی علیہ السلام بہلی رکعت میں تشریف اوے اب دوران نماز حضرت ابدیکر مہدیتی رشی اللہ عند بی منطقیع کی تنظیم کی خاطر جو چھے بچنے گئے تھے تو تالا ہے بیٹھیلم نبی علیہ السلام ان کو شرک کی طرف تھی کر لے گئی اور کی حضرت ابویکر معدیق رضی اللہ عنہ جسی ہستی کونماز کی ایسیت یا بارگاہ خداوندی کے آواب کا پہنے نہیں تھی کہ وہ دوران نماز نبی علیہ السلام کی ایسیت یا بارگاہ خداوندی کے آواب کا پہنے نہیں تھی کہ وہ دوران نماز نبی علیہ السلام کی طرف توج بی کررہے ہیں اور تنظیم بھی بجانا رہے ہیں۔ منتی شوکت سیالوی کے دلائل اللہ کی اور کاب کے آخریش ہے۔

متدرجه بالا خوالول مع ورج زمل اعتراضات اور الزامات سائے آئے ہیں۔

ا) مراط متقم شاه اسامیل شهید کی تعنیف ہے۔

ام على في بليد الصلوة والسلام ك خيال أفي كو كدره ك خيال عديد ر

م) نی علیہ العلوۃ والملام کے مم مبارک کے ماتھ کد سے کا انظ لکھ کر او بین کی ملی اور قائد تانال کیا گیا۔

مالت آماز میں تعظیم معطلی شکافی شاہ اسائیل کے نزویک شرک کی طرف کے جات آمال میں اور یک شرک کی طرف کے جات آمال میں آم

٢) سرالا متقم كي عبارت كفريد اور كلي كتاخي - ب

2) فمازى كو درود شريف اور علاوت كرت بوع في علي الصنوة والسلام كا خيال

آئے گا اور تعظیم بھی۔ اس لیے یہ عبارت قرآن و حدیث کی تعلیمات ہے۔ حرا دہی ہے۔

بعض برطوی خطباء اس پر مزیدلب کشائی اور مجود برائع ہوئے کہد دیتے میں کہ والو بندیوں کے نزویک نبی علیہ العسلولة والسلام کا خیال آئے سے نماز توٹ جاتی ہے اور گدھے کے خیال سے نیس۔

اور العش يد الى كية بين كر:

کردھے کے مناوہ کوئی اور مثال نہ فی تھی۔ گدھے کا تذکرہ بن کول کیا گیا؟ غرض بیان اعتراضات کا خلاصہ ہے جو صراط سنتیم کی مبارت پر مکیے جاتے ہیں۔ این تمام اعتراضا مند کا جواب بعون اللہ میر بندہ وست گا۔ ان شار اللہ

ترتیب بول ہے کہ پہنٹے تمہید کے طور پر ام جوابات فرش خدمت ہیں۔ اس کے بعد مرصہ دار ان نتن م اختر اضات کا منوان باندہ کر اس کے تحت جواب ہیں اور آخر شیسامنتی شوکت سیانوی اور مولوی شام تعمیر الدین سیانوی سکے دلائل کا جواب ہے۔

بندہ ایک بار پھر واضح کر دینا چاہتا ہے کہ کسی فرد کے دفارا کے تحت ہے تحریر خیس لکھی جارتی بلکہ مقصد صرف تو حید وسنت کی تقیمات کا دفاع ہے۔ حضرت عینی علیہ السلام کوکو کی نلو محبت میں اللہ تعالیٰ کا جینا کہتے تو بیان سے محبت نمیس ان سے محبت میر ہے کہ الن کے تئی مقام کو داشن کیا جائے کہ وہ اللہ کے رسول علیہ السلام جیں، اللہ سے جینے نمیس ۔ ان کو بیٹا کہنا گستاتی ہے، محبت نہیں۔ ایک مثال پر بر یلوی حضرات کو تیاس کر لیا جائے۔

دومرا باب

صراط متقيم كابس منظر

جارکین کرام! سب سے پہلے یہ وضاحت خروری ہے کہ مراط منتقیم اسکس کامی دوئی ہے؟ اس کا موضوع کیا ہے؟ مصنف کون ہے؟ مرتب کون ہے؟ اور عبارت معتر خدکیا ہے؟

يس سنظر

، مغلبہ سلطنت کے زوال کے بعدو و توم جس کی آبیاری گھ بن جامع ، محدود غز نویؓ اورغوریؓ نے کی تھی ،حسرت ہجری لگا ہوں ہے اپنے تھرانوں کا تما شد دیکھ ری تھی۔ جن کے آباء نے ایماس کی طوائف الساو کی دیکھی تھی۔ وہ انجبر کی صورت میں اسپتے گنا ہوں کو مشکل و کھے رہے تھے۔ مگر اللہ تعالیٰ کی نظر کرم اس توم پر ہوئی۔ مجدد الف ٹائی اس قوم سے النے اور مندوستان کے ایک کونے ے لے کر دوس سے کونے تک مٹن قبر حید وسنت روش کر گے۔ عفرت مجد والف وافی کے مکاتیب بڑھنے سے بخونی الدازہ ہوتا ہے کہ مسلمانوں میں شرکیہ افعال اور بدیات نفوذ کر ملے تھے۔ حفرت مجدد کے اور بچھ عرصہ او ان کی داوت قوحید وسنت کے اٹراٹ رہے تم سوسال کے ایسے شک بیاتو م گار انکی الدجیروں ے مسافرین چکی تھی۔ اور تک زیب ناتشیز کی شکل تک ایک اور چرائ ممہوار وا ۔ گروی چاغ کے بھتے ہی اگریوں کی آھڑی اینے بھیب سالال کے ماتھ اس قوم کی طرف برد ری تی ۔ المطال غورائ برقست قوم کے لیے

آخری حساد ہے۔

ای دور میں جب کہ حیدر علی زندہ تھے۔ مسلم زوال کے کھنڈرات میں دو عظیم شخصیت اجری جس نے قوم کی بیش پر باتھ رکھا اور اپنی بوری توانا ئیاں اس قوم کی بیش پر باتھ رکھا اور اپنی بوری توانا ئیاں اس قوم کی جبخور نے بین دکاوی جو اجہائی طور پر بے شی اور فغلت، شرک اور بدعت کے اندھیمروں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ مؤرخ کے تلم نے اس شخصیت کو شاہ ولی اللہ کسا۔ شاہ وئی اللہ کی جمل تضایف اس پر شاہد بین کہ اس دور میں مسلمانوں بیس شرک اور بیمات بری طرح میں شرک اور بیمات وغیروں میں شرک اور بیمات بری طرح میں مانا جو میں میں جب بدعات بری طرح میں مانا ہے کہ تسامیف ارشاد الطالیون اور مالا بدعت میں مانا ہے۔

شاہ ولی اللہ کئے جار جیئے تھے۔ شاہ عبدالعزیۂ شاہ رقیع الدین ، شاہ نیدانقادر اور شاہ میدائشی ، شاہ میدائشی سب سے مجھوٹے تھے اور جوانی جی بن انقال کر گئے۔

شاہ حبدالعزیڈ شاہ ولی اللہ کے سلی اور عملی جانتیں تھے۔ سلطان فیٹی کی الدعملی جانتیں تھے۔ سلطان فیٹی کی المتناک شبادت کا دائعہ مؤیش آ چکا تھا اور شاہ عبدالعزیڈ کی دور رس نگا بیس و کچورہی تھیں کہ ہندوستان بیس انگریز کے آگے کوئی رکاوٹ نہ رہی تھی اس لیے انہوں نے ابنا حاریخی تقویٰ جاری کیا کہ بندوستان دارالحرب ہے۔

پورے ہندوستان بی شاہ وئی اللہ" کے خاندان کا اثر و رسوخ قیا۔ شاہ عبدالعزید کے خاندان کا اثر و رسوخ قیا۔ شاہ عبدالعزید کے تصوف میں جانشین اور علیفہ سید احمد شہید کئے تھے۔ جانگہ پر مسلمان ہوئے۔ سید احمد شہید کئے تین سنت بزرگ تھے۔ درج ان واقعات سے بنو کی انداز و لگایا جا مکتا ہے۔ ان واقعات کا مافذ حیات عید جسی

نیر معتبر کتاب نہیں بلک ان کا معند وقائع احمدی جیسی معتبر کتاب ہے جومؤرٹین کی اس بھا مت نے تکھی تھی جوسید احمد شہید کے لفکر میں تاریخی واقعات تکھنے پر لواب وزیرخان اولی ٹو یک کی طرف سے مقروتھی ملاحظہ ہو۔ شاہ عبدالعزیز محدث وہلوگ جوسید احمد عہید کے ویراور مرشد ہیں کے حوالے سے تکھا ہے۔

صفرت وہر دوشن مغمیر بیا تقریر دل پذیرین کر جناب امیر المؤسفین امام الجالدین کو مید ہے کینہ سے لگالیا اور ارشاد کیا کہ صد آفرین حق بات میں سے جو تونے کھی اور بیٹارے دی کہ اے فرزند ارجند تھے کو حضرت ذوالجال این دمتعال نے اپنی عنایات سبہ ٹایاسے سے والایت انجیام مجیم السلام کا مرشد عطا فرمایا (وقائع احمدی تکمی نسخ ص ۱۲)۔

شاہ ابوسعید " کے نزد یک

شاہ انوسعید کے حوالے سے ان کا قول سید احمد شہید کے بارے میں ندکور ہے۔ شاہ انوسعید سلیل فنظیند یہ تجدوبہ کے مشہور شیخ مرزا مظہر علی جہال جاناں کے ظلیقہ شاہ غلام علی کے ظلیقہ مجاز ہے۔ "معترت شاہ الاسعید ساحب نے (سید الاحم شہیدً) سے تو چھا کہ معترت آپ کو ان کا تیک بخت ہوتا کی ترکم معلوم ہوا آپ سے قرمایا انتد تعالی نے بھے کو انہام کیا ۔ انتد تعالی نے بھے کو انہام کیا ۔ انتد تعالی سے معروت نے کہا آپ بجا فرماتے ہیں: انتد تعالی اسپنے مقبول بندوں کہ بھی کھی ایک ہاتوں سے بے شک آگاہ کرو بتا ہے" ہیں: انتد تعالی اسپنے مقبول بندوں کہ بھی کھی ایک ہاتوں سے بے شک آگاہ کرو بتا ہے" اروقائع احمد کا تھی کی ایک ہاتوں سے بے شک آگاہ کرو بتا ہے"

بریلوی مسلک اور سید احمد شهید ّ

قارئين مروست بير بندوي المضوع نيس الثناء اسائيل الدسيد احمد شبيذ كا

مقام، معاصرین اور بریلوی علاء کی نگاه میں ، کے موضوع پر بنده کی کتاب" عبارات اکابر پر تنقید کا جائزہ میں ویکھا جا سکتا ہے۔ فی الوقت دو حوالے بیش کرتا دوں ۔

موادی عبدالسم را پوری کے نزدیک

مولوی عبدالسین رائیوری جن کی کماب پر مولوی احمد دشا خان نے تقریفالکھی ہے۔ دو اپنی کماب میں سید احمد شرید کو مرشد برحق تکھیتا جی ۔ وکھیے (س ۱۹۸۱ء اتوار سرابویہ)۔

برکاتی حضرات کے نزد کی

موادنا فشل حق خیر آبادی جو بریاوی مسلک کے بال متفقہ طور پر معتبہ مختصیت میں اسکے شاگرد محکیم سید برکاست احمد کی سوارٹنج حیاست میں ان کے بوتے، جو بریلوی مسلک کے مشیور مالم میں لکھتے ہیں:

''تحریک جہاد کے بانی سید احمد سادات و شرفا کے فافواوے کے ایک حماس، پرچیش ورد مند اور جسمانی طور پر آوئ و تواہ رکن سے تعلیم جہت معمولی تھی اعض روحانی 'قائل کے ''شرقی آل کئے تھے اور شخصیت بیل ایک معناطیسیت اور سمشش بیدا دوگئی تھی اور بات میں اثر ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ان کے افکار و انظریات میں اعتبال و آوازان قالمہ ''حقی خاندان کے فرا تھے اور آخر تک حقیص پر مستقم رہے''ار '' کے آبھتے ہیں:

" تحریک جاد ک والدین (بریاوی) کے بھی شاہ سامب (شاہ اسائیل) کے بھی شاہ سامب (شاہ اسائیل) کو بدف تقید منایا ہے وائن سب نے بیش ہے تارید اسناف کرام (فشل حل قیر

آبادی وغیرو) کو بھی ان ہے کوئی اختابات شمیل خوان کا ذکر اوب کے ساتھ کیا جاتا رہاہے انہوں نے جو جہاد کی روح تاز اکی اور جس طرح از تے ہوئے شہاوت بالی اس کیلئے ادارے ول میں مقیدت و اسرام کی فراوائی ہے!۔ (می 280 میل اور مائیم مید برکا ہے احمرہ سیرے اور ماوم)۔

شاه اساعيل شبيدٌ اور شاه عبدالعزيزُ

شاہ میدافق کے بیٹے کا ہم شاہ اسائیل گف ہے۔ شبہ اسائیل کو شاہ تحیدالعزیق کی کیسی صحبے ملی تھی، اس کا اقرار فریق فاض کی تکھی نہ و ستناب'' مولاہ اسائیل اور تھویت الایمان'' میں لکھے واقعہ ہے بخوانی دہ ہے۔

" میں نے فورد مائی ٹیں کہن مالد افراد سے منا ہے کہ شاہ خیرانعوی مواناتا اسحاق اور موانا تا اسائیل کے سر پر باتھ رک کر پڑھتے تتے ۔ السحید فلہ اللای و ہب لیے علی الکیس السساعیل و استحاق شکر ہے اللہ کا جس نے تفشا بھو کو بڑی عمر بیس اسے گئی ادر اسحاق (مس 27 موانا اسائیل اور تقویت الایفان)۔

ودرى بكر تصح إلى .

شرہ رفیع الدین کے جیر صاحبہٰ اوے بھی تحرشی اسلمنی بخصوص اللہ تحر صیمین ا کر حسن اور شاہ عبدالتی کا ایک سدحب زادہ تحراسا میل ۔ ۔ ۔ کے کفتل سے میاساتوں علم وقتش ہے تھی تھے (من مسمراہانہ)۔

سنطان شہید کی شہاوت کے بعد یہ توم قبن الوفائوں، اندر یا وں استعمادی اور

مرہنوں کا سامنا کر رہی تھی۔ یہ تیزی آئیں میں حلیف ننے اور تیزوں نے ل کر سلطان شہید کے خلاف محافہ کھولا تھا۔ ان میں بھی اگر پرزوں اور سکھوں کی ووٹی اور تعلق کی واستان تاریخ کے اوراق پر تکھی ہوئی ہے۔

سلطان شہید کی شہادت کے چند سال بعد سید احمہ شہید کی قیادت میں اس تحریک جیاد اور تر بیک تیادت میں اس تحریک جیاد اور تر بیک تو حید و سنت کا آغاز ہوا جس کی باز گشت بچھ ہی عرسہ بیل سارے ہندوستان میں کو شیخ گئی ۔ سر دست بیر تر بیک جباد بندو کا موضوع نہیں ۔ زندگی رہی اور اللہ تو ٹی نے تو تین دی تو اس بی ان شاہ اللہ تھا کی تال تھا ہوں گا۔ نی اوقت ان اللہ تھا کی شخص کر معمود ہے کہ سید احمد خبید شاہ عبدالعزیق کے ان خواجوں کی تعییر شے جو طریقت و بنجاد کے شیمن احمز ابن سے گھرا ہوا تھا۔ شاہ اس عمل شہید اس عاشی خبید اس عاشی مو تی اس عاشی خدا کے سالاروں میں شامل ہو تھے۔ اس عاشی خدا کی ایک سے بندوستان کی تی تاریخ رقم کررہے تھے۔

مراط متقيم كى تصنيف

صراط منتقیم مید ایر شہید کے ملوقات کا جموعہ ہے بو تسوف و طریقت کے موضوع کی ہے۔ موضوع پر آپ نے ارشاد فرمائے۔ ان ملوقات کو وہ بندول نے جمع کیا۔ شاہ اسالیل شبید ادر موانا تا عبدالی برحالوق موادنا عبدالی مثاہ عبدالعزیز کے داماد تھے۔

مراط متنتیم کا موشوع افاء ف اور طریقت نفا اور سیر احد شهید نے اس کتاب بین الن امور کی خاص طور پر نشاندی کی جو باش سوڈوں میں قرآن و سنت کی تقلیب ت کے خلاف آئیک عظم اور اور اضاحت دولیق ہے کہ سے الد شہید کی واریت و اورت ا ی می اور آپ جھل آر آن و سنت پر پر کھا کرتے تھے۔ چنانچہ اپنے زمانے کے امل صوفیا کی اصلاح کیلئے وہ ملفوظات جوطر ایقت سے متعلق تھے، ان دو معفرات سنے اس کیلئے وہ ملفوظات جوطر ایقت سے متعلق تھے، ان دو معفرات سنے اس کیل ہے۔ اس کاب مثابہ اسائیل آ سنے اور چوٹھا باب مثابہ اسائیل آ سنے اسے دیا اور دومرا اور تیمرا باب مولان عمدائی بیز صالوئ نے ۔

سراط متنقم (مترجم) كشرون ين ب-

" بندو شعیف می اسائیل عرض کرتا ہے کہ اس کم ترین پر خدا تعالیٰ کی ہے شاہ
عیس ہیں اور سب سے بوئ افت بادی زمان مرشد یکانہ معنرت سید احمد صاحب کی محفل
عبدایت منول میں حاضر ہوتا ہے ابغہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو آپ کے ویر تک زندہ دکھنے
عالمہ اور آپ کے اقوال ، افعال اور احوال کے ساتھ سب طالبان قرب الیٰ کو
علیٰ تیجھادے اور چاکہ یہ عاجز اس مجنس عالیٰ میں ماضر ہوئے کے وقت کلمات جائیت آیا
ہے کے سنتے سے کامیاب ہو تو عام مسلمانوں کی تھیمت اور خالبان قرب الیُن کی فیم
فوائی کا یہ تعاشا ہواک خالجین میں ان فیوش الہیں میں حاضرین کے ساتھ شرکے ہوں اور
اس کا طریق بی اس کے اور کوئی تبیس کہ ان بلند می ور مضابین کو تحریر کے مجنس میں قبلہ

لیمنی شاہ امالیل کہتے ہیں کہ جب میں سید احد کی مجلس میں حاصر دونا تو النا کے الفاظ دوسروں تک کانچانے کیلئے میں نے تحریر کرنا شروع کرد ہے، مزید لکھتے ہیں۔

"اس كراب كي النائع تحريري من چند اوراق جناب

افاوت بآب قد وہ فضلاے زبان زیدہ علیہ ودران مولاتا میرائی دام اللہ بریختہ جو معترت سید صاحب بارگاہ عالی کے طازموں کے سلک میں شسکت جین ، کے تکھے جوئے ہیں۔ جن جن جی چند مضامین جوایت آئیس معترت سید صاحب کی زبان سے من کر ولانا صاحب نے تحریر کے تھے، ملے ایس ان اوراق کوطوائے ہے وود اور حجت نے شقت مجھ کر اس کتاب کے وور سے اور تیمرے باب میں بیمندودن کردیا ہے"

لیعن شاہ اسائیل سمیتے ہیں کہ جب میں نے نکھنا شروع کیا تو موالانا عبدائی بن حانوی صاحب تحمید احماً کے ملفوظات تکھے تھے۔ میں نے ان کے نکھے اور جع کے جو اللہ ملفوظات کو اس کتاب کے دوسرے اور تیسرے باب میں درج کر دیا۔

سزید تھے این آلیک مقدمداور جار باب اور ایک فاتحد پرای کو مرتب کیا اللہ دور آلیک فاتحد پرای کو مرتب کیا اللہ دور قابل سے درج ذیل یا تمی واقع ہو کیں۔

- ا) مراء متقم ميداحد شبيد كے منوفات كا جمور عب
- اس کا مقدمہ پہلا باب اور چوف باب شاہ اسائیل شہید نے جمع کیا مور ترتیب
 دیا۔
- اور ایاب اور تیسرا باب مولانا عبدائی روسانوی نے جمع کرے لکھا۔ شاہ
 اسائیل شہید نے اس کو محل آخل کردیا۔

ع سراط معقم می ای سراط معقم می ای

عبارت معترضه كاليس منظر

اب آتے ہیں اس مبارت کی طرف جس پر اعتراضات اور الزایات کا وہ طوفان الفایا کیا کہ الدان کا وہ طوفان الفایا کیا کہ الدان کا وہ طوفان الفایا کیا کہ الدان کی کا الدان کیا کہ الدان کی کہ الدان کے الدان کیا کہ الدان کے الدان کا موشوع بڑا کر کئے ہیں کہ کان ہیں اول سے آخر الفسوف و الدان کی موشوع بڑا کر کئے ہیں کہ کان ہیں اول سے آخر الفسوف و المرابقات کی بحث ہے مثلاً

پیاا باب: طریق نبوت اور طریق وادیت میں امتیاز کرنے کی وجود پر ہے۔ وامرا باب : مبادات کو گئے طریق پر اوا کرنے کے بیان میں۔ قسرا باب : راہ ولایت کے سلوک کے بیان میں۔ چوفنا باب مراہ نبوت کے طریق کے بیان میں

وومرا باب ایک مقدمه جار حصول اور ایک خالته پر مشتل ہے۔

مقدر میں طریقت کی موافع پر روشی ذالی گئی ہے۔ پہلی نصل میں ان موارقع ہیں اے پہلا مانع بدعات اور دسومات کا بیان ہے۔ وجسری فصل میں تبذیب اخلاق کا بیان ہے۔ جبری فصل میں تبذیب اخلاق کا بیان ہے۔ تبری فصل میں ورخمنی اضلیس بنا م المباوت کی بیان ہے اور دس میں ورخمنی اضلیس بنا م المباوت کے بیس۔ کوئی ہوایت میں فی اشیاء کا اجمانی میان ہو اور دوسری ہوایت میں ان کا منطق کا اجمانی میان ہے اور دوسری ہوایت میں ان کا منطق کا اجمانی میان ہے کہ بیان ہے کہ المسال میں اور علان ہے گھر اس وجسری ہوایت کے میان ہی محقق اللس اور شیطان کس طرح فران فران میں فلک والے بین گھر دی افادے کے بیان ہی محقق العال کو اتفاق کی المباوت کے بیان ہی محقق العال کو اتفاق کی المباوت کی المباوت کے بیان میں محقق العال کو اتفاق کی المباوت کے بیان متحمد ہے۔

عبارت معترف كيا ٢٠

چینکہ اصل کتاب فاری زبان میں ہے۔ اس لیے بندہ فاری کی عبارت پہنے نقل کرے گا اور پھر درست ترجمہ کرکے ترتیب دار جوایات عرض کرے گا۔ برخستی سے صراط متنقم سے اکثر مترجمین نے فلط ترجمہ کیا۔

فاری کی تماب میں س ۲۸ ہے۔

"ازوسوسه نه اخیال معدار عسب توجه خود به سر است و عسرف به سسب بسول غیرخ دامثال آن از مطلبین گوجناب رسالست ملب بین باشند بهندس مرتبه بد تر از استفراق در صورت گاو خرر خود است که خیال آن به تعلیم داخلال بسوید مالات و اسان می چسود بغلاف گالوخر که در آن قدر چسوسه بغلاف گالوخر که در آن قدم مهان و معقر می بود و این تعلیم و احدال غیر که در نباز ملحوظ و مقصود می شود بشرک می کشد بالصاله منظور بیان تفاوت و ساوس است".

صراط متنقيم فادى ص ٨١

ترجہ: ''زہ کے وسوے سے اپنی بیوی کی جامعت کا خیال بہتر ہے اور اُگُنُّ اور اس کی مکس قابل تعظیم ہستیاں خواد بیتاب رسالت ماہم شیطانی ہوں کی جانب ''ہمت'' کا گئش کرتا اپنے بتل اور گدھے کی صورت میں مستفرق ہوئے سے براہے کیونکہ شیخ اور ٹائل تعظیم ہستیوں کا خیال ، تعظیم اور بزرگی کے ساتھ، انسان کے ول کی کہرائیوں میں جا چیکا ہے۔ بخلاف گئے اور کہ مے کے خیال کے کہ اے ال تدریف پیدگی ہوتی ہے اور نتخطیم بلکہ تقیر اور کم حقیق ہوتا ہے اور بید تحظیم اور بزرگی ہوتماز میں مقصود اور طوظ ہوتی ہے، شرک کی طرف لے جاتی ہے ، بالحملہ اس بگر مقصود اسادی کے فرق کا عیان ہے'۔

یہ مہارت جیسا کہ اور واشع کرویا میافنا کہ دوسرے باب کی ہے جس کو بھی۔ مولانا میرائی بوصانوی نے جع کیا اور ارشادات سید احر شبید کے تھے۔

بر ملويول سے بہلا سوال؟

آخر کیا وجہ ہے کہ مونوی احمد رشا خان سے کے کر شوکت سیالوی اور حقیق الریشی تک سب اس عبارت کو شاہ اسائیل کی طرف منسوب کرتے چلا آئے جیں ۔ اور اللہ تمام بریلے بوں سے مید مطالبہ ہے کہ اس عبارت نی مناظرہ کرتے سے پہلے یا کلام کرنے سے پہلے اس سوال کا جواب وو ورنہ یہ لکھ کر دو کہ مولوی احمد رضا خان نے جیوٹ بولا، کرائی کے مولوی کوکب نے جیوٹ بولا، حقیق قریش اور شوکت سیالوی نے جیوٹ بولا، حقیق قریش اور شوکت سیالوی نے جیوٹ بولا، حب تک یہ لکھ کر نہ دو گے۔ مناظرہ میں آئے بات نہ بوگل و بریلے کی حفرف نبت کرنے جو والگل دیے جاتے جی ان کا جواب آئے آئے گا۔

یکھے ان اعتر اشات کو دہرانے کی شردرت فیل جو بریلو ہوں کی طرف ہاں مشمون کے شروع میں بیان کے گئے تھے۔ بندہ اب اس عبارت کی تشریح اور جواب کی طرف آتا ہے۔ جوابات سے پہنے ایک تمہید کا سجن ضروری ہے۔

تيسراياب

عبارت معترضه كي تشريح وجوابات

فتهيد

محترم افارنین نس مجس کر سب کے کھنے اور پڑھنے سے پہلے بہتد امور کا جانا مشروری ہوتا ہے۔
مشروری ہوتا ہے۔ سب سے پہلے اس کتاب کے مستنف یا مؤتف کے کروار وشخصیت سے والقیت، دومرے نمبر پر اس کتاب کے موضو بڑ آن سے آگاہی کہ یہ کتاب کس موشوں پر کھنے گئی ہے۔ تیمر نے لیس کی موشوں پر کھنے گئی ہیں میں دو کتاب کھنی گئی، موشوں پر کھنے گئی ہیں میں دو کتاب کھنی گئی، بروستے اس خان نے گئی پول جال سے والقیت، جہاں سے مستنف تحتی رکھنا ہے، پانچویں اس مستنف تحتی رکھنا ہے، پانچویں اس مستنف تحتی رکھنا ہے، پانچویں اس مستنف تحتی رکھنا ہے، پانچویں مشاہد کی افدد اس کتاب کے مشاہد کی صاحب دونا۔

سب سے پہلے امری اضاحت میں اس بی ایک ویتا دول کہ اگر کس کو شکھ این قربی کے احوال و شخصیت سے دافقیت تد او ان کی کتب سے قاری ہوی آسانی
سے گراہ اور سکتا ہے ۔ دوسر سے آبہ کی وضاحت میں عرض ہے کہ جب بجک سے پت شاہد
کہ کمان کا موضوع کیا ہے ، اس میں استعال دونے والی اصطفاعات قاری فہیں مجمح
سکتا۔ مثلاً قبض کا افتظاء اگر لحب میں استعال دوقو اس کا مطلب انسان کو دفع حاجمت نہ ہوہ در میں قبض کا مطلب تصوف میں استعال دوقو اس کا مطلب ہے کہ ما تک کی استعال دوقو اس کا مطلب ہے کہ ما تک کی استعال دوقو اس کا مطلب ہے کہ ما تک کی استعال دوقو اس کا مطلب ہے کہ ما تک کی ایس خوب فیش مور پر کس جب سے میردہ آجا کا در سب دوجاتا۔ پہلے تو قرار میں خوب خشوش د الفنور عن مجر کی وم ول لگ بی تین رہا۔ اب کی انجان تحض نے وجے اتعوف کی حد نید رہ تھی، انسوف کی کتاب میں ہے واقعہ پڑھا کہ ایک جیر صاحب کے حریم تھے۔
ان کو تین بوگی۔ شخ کے پاس آئے اور کیا کہ بری حالت ہے۔ شخ نے کہا کہ جاؤا اللہ مدرے میں چھوٹے نئے پار تھے ہیں۔ ان کے سر پر شفقت سے باتھ کھیرواور ان سے دیا کہاؤہ کہ دور کیا اللہ تھائی نے اس کی حالت تھیں کروئ ۔ اب وہ قارئی ان سے دیا کہ اور کیا کہ بھیرے تو اس میں حالت کروئ کے اس میں جائے گھیرے تو اس اللہ تعنی کروئ کے سے مر پر باتھ کھیرے تو اس الفیل کو کا باتھ کی کھیرے تو اس الفیل کے انہوں کی کروئ کے سے میں بدل کیا۔ اللہ تھوٹ کی جائے تھیں کھی تاریخ کی جائے کہ تاریخ کی جائے کی تاریخ کی جائے کی تاریخ کی جائے کی تاریخ کی جائے کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی جائے کی تاریخ کی تاری

ووسري مثال

مفرد کا افغاعلم تحویمی ہی استعال ہوتا ہے۔ منطق میں ہی گر علم تحویث مفرد کی تعریف اور ہے اور منطق میں اور منطق کی کتب میں مفرد کی تعریف ایل منطق کے مطابق کی جائے گی اور تھو کی کتب میں تھا تا کے مطابق ۔

بتيري مثال

اس طرح سیج کو انظ انال افت سے بان اس کا مطلب اور ہے، علم صرف میں اور ، اور ملم تموشن اور لفظ ایک جی ہے تکر جس فن بیس استعمال ہوگا اس فن سکے مطابق اس کی تشریح کی جائے گی۔

تبرے تبرک وضاحت کیلے علم کلام کی کتب کافی جی جوفلاسفے کے اشکالات

اور دو سے بجری دوگی ہیں۔ عام قاری پڑھ کر پر بیٹان ہوتا ہے کھر جب اس ماحول سے واقف ہوتا ہے کہ اس وقت 'صلیائو ل کا کیا حال تھا اور فااسف کس طرح گھراہ کر د ہے تھے وہی قاری ان متحلیمین کی تحسین کرتا ہے۔

چوتھ نبر کی وضاحت میں عراض ہے کہ تخذ ہا دریہ میں شیخ عبدالقادر جیاد کی گئے۔ حوالے سے تکھا ہے کہ انبول نے فرماج

جابر کا افظ جارے بال اور معنی رکھتا ہے اور اہل مرب کے ہاں اور۔ بھال سک بعض علاقوں میں شاعر سے شعر کی فرمائش کرنے کیلئے کہا جاتا ہے۔ اب آپ کیے اور تفارے بال برقینری شل شار کیا جاتا ہے۔

پانچہ نے اسرکی اضاحت یہ ہے کہ بعض مسئیں کی اپنی خاص اصطلاحات ہو آ تیں۔ مثلاث و فی اللّذ کی جمیۃ اللّہ میں کی اصادحات خاص ہیں۔ جن کی تقریف شاہ سامب الگ کرتے ہیں۔ اب قاری کو جائے کہ شاہ صاحب کی کتب کو پڑھے ہوئے ان اصطلاحات کا تر ہمہ شاہ صاحب کے مطابق کرے۔ ابی طرح علامہ اقبال کی شاعری میں "فودی" کا لفظہ چنانچہ مصنف اپنی عبادت کا جو مطلب بیان کرے گا وہ شاعری میں "فودی" کا لفظہ چنانچہ مصنف اپنی عبادت کا جو مطلب بیان کرے گا وہ ا کے گا قو اس کوشلیم کیا جائے گا۔ فقہ میں اس کی مثالیں ہے تار جیں۔ چھٹا امراقہ واضح ہے کہ عالی اگر قر آن و حدیث براہ راست پڑھے گا بغیر استعماد کے یا جرز آ و تحدیل کافن سجھے بغیر ان کتب کو پڑھے گا تو کیا نتیجہ نظے گا؟ ہرعاقل پر واضح ہے۔

ان ميدامور كي وشاحت كي يعدموش ب:

سراہ مستقم بھی ایک آباب ہے جس کے بزیجے کینے ان جو امور کا خیال دکھتا دوے بڑھا جائے کا اور صراء مستقم کی نبارت کی تقریح انہی جو امور کے تحت کی جائے گیا۔

يبلا جواب

جیمیا کہ پہلے میان کیا جاچکا ہے کہ "صراط مشتقم" قسوف کے موضوع پر تکھی گئی۔ تھی ابندا وس میں استانال ہوئے والی اصطار جات کی تشریح :

السوف کے مطابق کی جا کیں گی۔

اگر مستف ہے ای تشریع میں مد الحاق اس کو تسلیم کیا جائے گا یا مستف کے کسی شاگر و ہے اس اسطان نے کی تشریع کے حوالے ہے کوئی ہائے معقول اولا اس عبارت کی تشریع اس لحاظ ہے اول ہوگا۔

مَدُور و بالإسمارت عن أيك أنظ "بهت" استعال والب- سيد الهمش بيُدْ قرمات

می فیخ اور اس کی مثل فایش تفقیر جنتیاں نواہ جناب رسالت آب می ہو گیا جاب" ہمت کا قبل" کرنا بدر ہے اپنے گائے اور گدھے کے خیال جس منتخرق ہوئے۔ ۔"

بریلویوں سے دوسرا سوال؟

اس جمت ہے کیا مراہ ہے؟ کیا اس کی آشریکا اور آخریف اس مقام پر افعات کے استبار سے کی جائے گی۔ ہرگز نہیں، اس جمعہ کی آشریک بقیقا آسوف اور اہل طریقت کے مطابق کی جائے گی۔

''جمت'' کی دو تعریفیں ادر تین جواب

اس ''بست'' کی بنیادی طور پر جمین دو تعربیش ملتی بین، بهل تعربیف میں دو صورتی میں اس لناظ سنه کل ۳ جواب بینته جین۔

مبلى تعريف

قاضی محمد اعلیٰ تھا تو گُ کے نز دیک

قاضی محمر اللیٰ قانون جو کہ سید اللہ هبیلائے چہلے کے زمانے کے بزرگ جیں بیہ قاضی محمد اللٰ تعالوق سونی 1191 ججری اپنی مشہور تا نیف کشاف اسطار مات الفتون میں ''بہت کی آخر بیف کرتے تھیتے ہیں۔

> في اللغة القصد الى وجود الشيء اولاً وجوده اعم من ان يكون الى شريف او حسيس و خصت في العرف بحياز ة المراتب العلية و قد نطلق على الحالة التي تقنضي ذائك القصد او الحيازة

زیرے الفیت میں کمی شے کے وجود کی طرف اوالا فصد کرتا، عام ہے کہ اس شے کا وجود مزات والا دو یا گھٹیا اور عرف میں خاص کیا جاتا ہے بلند مرجون کے حاصل اور جع کرنے کیلئے اور کھی بولا جاتا ہے ایک حالت پرجو آتا شاکر تی ہے اس" قصد" اور" حاصل کرنے کا"۔

وس تعریف سے دویا تس با جلیں:

"امت" کے قبل میں دو چیزیں ہوتی ہیں۔ قصد یا حاصل کرنا اس کو آسان الفاظ میں بین بیان کیا جاسکتا ہے کہ یا اس میں افاود (فائدو کہنچانا) ہے یا استفادہ (فائدو حاصل کرنا) کیونکہ حاصل کرنا استفادہ کی شکل ہے اور تصد عام ہے فائدہ کا پیچائے کیلیے بھی دوسکتا ہے اور استفادہ (فائدہ حاصل کرنے) کیلئے بھی۔

شاہ اساعیل شہیر کے نزدیک

اس تعریف کی عزید و ضاحت سید احد شبید کے مرید خاص اور شاگروشہ، اسامیش شبید سے اول ملتی ہے۔ نیزید تعریف (مشود) برینویوں کے ہاں مسلمہ بنارگ میال کی تیر مخترشر تجاورشریف اور و تکر حوالوں ہے بھی فارت ہے۔

الیک بار بھر وضاحت کرنا جاہوں گا کہ کی بھی خیارت پر دوسرا اختراش کرنے او اس کی بھرائی کا بہنا چی خود مسئف کو ہے۔ مسئف کے سکوت کی صورت بین اس کے معتبر شاگرہ جو تشریق بیان کریں۔ برطوع اس کے امام موادی احمد رضا خان ساحب بھی اس اصول کا اعتراف کرتے ہوئے کلیج نیں۔

"اب آب سمواخذہ بن اور تصوصاً خود آب ف افتلوں کا دور الکواں

شارح سے تعنیف دا معنف نگوکند بیان (مستف تغنیف کو انگی طرح بیان کرتا ہے کلیات : مکاتیب اتد دخیاص ۱۸۱)۔

کاش مواوی اتھ رہنا خان خور بھی اس اصول کی پاسداری کرتے ہوئے معترت تھا ٹوئی، معترت نافرتو کی، معترت کنگوئی اور معترت سبار نیودی کی ون تشریحات اور تقسر بھات کو ہائے جو ان معترات نے اپنی مہارات پر افراہات کے جواب میں بغش نیس خود تحریر کیس۔

آو گ : بر بلوی هفترات کے نزویک بوے سے کے کر چھوٹے تک سپ
کے نزویک صراط ستقیم کی عبارت عمر ضرب اسالیل شبید کی تھی

بال ہے اس لیے گلیات مکاتیب رضا کے موالے سے بیان کروہ

اد پر کے توالے کی روش میں بر بلو بیاں پر شاہ شبید کی بیان کروہ
تعریف وٹیل تا الحج ہے۔ عبلات میں ہے۔

اب طاحظہ قربائے معیقات کے خوالے سے شاہ امبار کمل شہید کی تقریف جمت.

دوام انتشور والول کن قرت واجر بین اس کی فقدرت پیدا او جائی ہے کہ کمی

فاص کام کے وقر ش پر یا کئی فائد ہے تی بات کے حصول پر، ضرر رسان امر کے از الے

پر اپنی قوت واجہ کی آدج کوم تلز مردیں یا کمی کے ول میں اپنی محبت والمنا جائیں تو جیسا وہ
چاہتے تیں وہی واقع دوج تا ہے اس کا اسلامی ہما اجمت سے (می ۱۳۸۸ سر تم)۔

اس تعریف سے بتا جا کہ جست ایک خاص کھل کا نام ہے جس میں روسرے کے فائد سے یا اسپنا فائدہ کیفے "فید کا مرکزا کیا جاتا ہے۔ یہاں" فید" سے مراد قید کا الموی "هنی تبین بلکه اصطلاحی معنی عندانسوفیا مراو ہے -

اس توجہ کی اصطلاحی تعریف کیا ہے جس کا ذکر تعریف ندکورہ بالا بیس بھی ہوا ہے۔ شاہ اسامیل مبتات ہی میں قرمات میں:

" کسی دوسرے آدلی کے داہدے اپنی قوت داہد کا دبلا دوام صفور والے لوگ قائم کر کے چیں اور اس کا رخ اس دوسرے شخص کے واہد کی طرف کھیر دیتے جیں۔ جس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ اس دوسرے آدلی کا واہد کھی اس کیفیت کے گوشائر کو ایک مد تک مسوں کرنے لگتا ہے۔ جو صاحب دوام صفور شن پائی جاتی ہے دوسرے کی قوت داہمہ سے صاحب دوام صفور اپنی قوت داہمہ کا جو دبط قائم کرتے جی اس کا اصطابی کام "قویہ" ہے (اس معدم

مفتی احمد بارنعی کے نزدیک

بریلوی مسلک سے تعلق رکھنے والے مفتی احمد یار تعین جنہیں بریلوی معفرات تھیم الامت کہتے تیں الکھنے تیں-

''توجہ کے معنی ہے وصوان و بینادا ہے ول کو آسی طرف لگا دینا۔ سوفیاد آرام کا ول کال نورانی وہ ہے اور دخل نور کی خاصیت روشن کھی ہے اور پاک کرنے فیض چھٹیانا مجی ۔ ریجھو آ فالی کی نورانی شعا کس روشن کے ساتھ محمدی زیدن کو دھکٹ کرے پاک مجی کردیتی جی اور کھیتیاں بھی لیکائی تاں۔ جاند کی اورانی شعا کس کافوں میں دوجہ جھا کرتی ہیں ستاروں کی شعا کیں مجنوں میں لائٹ اور دنگت بھرتی ہیں۔ ایسے ہی قلب شخ کی ٹورانی کرئیں مرید کے قلب میں سفائی دیمانی قوت و فیرہ پیدا کر وہتی ہیں (می ۱۳۳۸ رسائل تعیمہ)۔

صاحب زادہ عمر پیریلوی کے نزدیک

جیما کہ کتب نصوف اور خود پر بلویاں کی کتب ایسے واقعات سے مجری ہوئی میں توجہ کا انجی معنی میں استعمال ملاحظہ فرمائے۔ ساحب زاوہ عمر بیر بلوی جو بر بلوی مسلک میں سے تعلق رکھتے میں، لکھتے میں۔

ایوں لؤ توجہ حاضرات سے بھیشہ سرفراز فرمائے اور حاضری سے دنوں میں مجھی ول سے مجھی جسم مہارک سے اور بھی ہاتھ مہارک سے مجھی سرا قبانہ صورت میں لاجہ فرمائے (التقاب حقیقت میں ۹۰)۔

توجہ کا بیٹمل جھوٹوں کی جانب افادہ (فائدہ پہنچائے) کیلتے اور برول کی طرف فائدہ لینے کیلئے وہ تاہے۔

جمت کے عمل میں اس توجہ کا بھی استعمال موہ ہے اور اتنی بات تو واضح ہوگئی کہ جمت کے اس عمل میں بھی تو توجہ کو استعمال کیا جائے گا فائدہ پہنچانے کیلئے اور بھی فائِدہ جامل کونے کیلئے۔

قاضی محر اعلی الفافوق نے اس معنی کو ادا کرنے کیلے "اتصد" اور" جیازہ" کے الفاق استعمال کیا۔ تصد میں دواول صورتین آکٹین مین افاود اور استفادہ مدین ہوتا میں

ا مثلاده اب دوبارو ملاحظه فرمائي عبقات كاحواله شاه شبير كم لقم س-

شاہ اسامیل شہید نے افادہ کی صورتوں کو ان الفاظ کے ساتھ بیان کیا۔

" المى ضرورسال امر كے ازالے، كى ك ول ميں محبت والناء كى شامل كام ك وقول بر" اور استفاد وكو بيان كيا " مكى فائد ك كى بات كے حصول بر" سيدو و معنى جيل جو اس تعريف سے تكلتے جيں۔

"مت" شاہ غلام علی نقشہندی مجددی کے نزد یک

اب جارے ای موقف کے حوالے سے اگاہ حوالہ طاحظہ سیجیے: سنسلہ نششیند یہ مجدد یہ کے مشہور شخ مرزا مظہر علی جان جان کے خلیفہ مجاز شاہ نام علی دبلوئی متو تی مہما ہجری (۱۸۴۸ نیسوی) اپنے سکا تیب جس اپنے ایک خلیفہ کو نظیمت کرتے ہوئے لکھتے جیں:

> "ورد ول داشته است وآوجه نماید و کر یک از بزرگان رسیده است در ول طالب در آیده شرکت پیراشود"

ترجہ: دل میں رکو کر المت اور القبار ویں دو فکر تھ بررگوں سے انتخا ہے، خالب کے ول میں آئے گا اور حرکت جیدا اور کی ۔ (مکا تیب شاہ غلام ملی من ۲۲۰ فاری) نے

دیکھیے بیماں بھی ہے کو لیک اپنے عمل کے طور پر فائد کیا گیا ہے جس کھ دومروں کو ظائدہ چائیا نے کیلئے استعمال کیا جائے۔ خیال آناء خیال کرنا، وهیان جانا، وهیان کرنا، یا متوجه مونا (لغوی) قطعاً ال اصطلاح کا متل تیس - الب ایک اور حواله ملاحظه کیجید

حضرت میال بی شیر محر کے نزویک

حضرت میال شیر محکوشرق پورشریف دائے، جن کو متفظ طور پر بر یلوی مسلک کے علاء تشغیم کرتے ہیں، کی سوائح حیات بھی حضرت میال صاحب کے حوالے سے معہمت'' کی تعریف بھی تکھما ہے۔

'' حضرت میاں صاحب اکثر فرمایا کرتے تھے البعث اسم الانظام اس کی مجی بندہ (مؤلف فزید معرفت) تشریع کرتا ہے ایک جمعت فؤجام ہے دوسری جمت خاص۔ جمعت عاصر فوجہ ہے کہ جب تک کمی کام جس است نہ کی جانے وہ کام نہیں دوسکا۔

النظرت المام فوالى رائدة الفد عليه لكفة في كد جب فداوند الحالى في النظامي كيد المرافز والمام فوالى النظامي كيد موجودات كو بيدا كيا قو المت كوروبرو حاضر كيا اور فرمايا المن المت جس جس جس النظال الله و وجهان كي كام النظال العارفين با يزيد عليه الرائدة فرمائة بين كر المرافظيم المح والت النه والمن العارفين با يزيد عليه الرائدة فرمائة بين كر المرافظيم المح والمنت الله بين المرافظيم المح والمنت الله بين المرافظيم المح والمنت النهائي بين المرافظيم المح والمنت الموادون في المن الكي المنت بينا الوجائي بهائي المنت من المرافظيم المرافظيم المرافظيم المنافرة والمرافق المنافرة المرافظيم المنافرة المنافر

هنزيت قدا لوڭ مجلي ايذاء الفتاوال الن آلفڪ جي.

" فاص کیفیات محوده کا و مرے مخصی پر افاظہ کیا جادے جس سے اس میں ا اللہ خاصہ پیدا دوجادیں۔ اور بیاآ ٹار افرائل و مقاصد کے اختان کی بنا پر مخلف ا اور اللہ والوان کے دولے این اور اس تا تیدکو اللہ تصوف کی اسطاری میں تصرف و تید اور اللہ وارجع خواطر کہتے ہیں" (ص ۲۲۸ الداد اللہ وی بلد ۵)۔

همفری تخانوی کا حوالہ اس لیے دیا گیا مکن سے بریلوی دھنرے شور کیا کمی اس علامت کا جو معنی دار تشریخ تم کر رہے : و پہلے کسی سے کس کی۔ اس کے جواب کے طور پر مغربت قمانوی کا حوالے نش کر دیا۔ بیز صراط مشتم شارے بزرگوں کی کتاب ہے اس کی استقلاح کی تعریف میں جو بچھ شاہ اسائیل نے تک اس کسی تائید کے طور پر مطرت خانوی کا قول لایا گیا ہے۔ (باقی بریلوی معنوات پر دیگر خوالے بطور جمت کائی ہیں)۔

ان حوالہ جات ہے ورج قرال اسور یا بیٹے۔

مت دیک خاص عمل کا نام ہے قبید کرنا (نفوی)، خیال کرنا، خیال آنا، متوجہ ہونا (انوی) قفعا قطعا ان کا متنی ثین ۔

یہ جمت کا عمل وہ فرضواں سے دوتا ہے۔ آیک افادہ کیفتے یا استفادہ کیلیے۔
عام قار آین کیلئے اس کی آسان تشرق ایان ہے کہ بعض اوقات کی دوسر سے
پر کوئی خاص کیفیت کا تشمی ڈالا جاتا ہے یہ سورے افادہ کی (روسرول) کو فائدہ
کیجائے) کی ہے۔ یہ بڑا دائے ہے جو آئے کی طرف کرے گا۔ اور بھش اوقات دوسرے سے فائد سے کے تصول بیٹے کیا جائے گا یہ استفادے کی شکل ہے۔ یہ چھوٹے کی جائے ادگا۔

يِن تُجِدَ مَاءِ الأَمْلُ شَهِيدًا كَمَا اللَّهُ مَثِقًا مَدَ عَمَلَ وَوَرِدُ وَالأَحْدُ فَرَا أَنْ

مس فائدے کی بات سے حصول پر یا ضرر درمان امر کے افرائے پر اپلی قوت واجد کی توجہ مریخز کردیں (عمل ۱۳۲۸ء عبقات مترجم)۔

اب ان توالہ جات کوسطیق کریں مسراط مستقیم کی عیادت پر: ک'' جست'' کا قمل کرنا ﷺ یا اس کی مثل قابل تھتھیم ہستیوں کی جانب خواہ جناب رسالت کا بستاﷺ ہوں۔

اب افادو (فاكده پئتيانا) والے معنى كوليس جو بروا تجوئے كى طرف كرتا ہے آ مطلب ہے ہے گا كوكى مريد اسپنا جير پر اپنى كيفيت كالكس والے الله الله مريد ہے اوب كہنائے كا در أكركوئى التى ، آقا عليه العلوٰة والسنام كے بارے بس (فعوذ باللہ) اب عمل كرے تو شائد وس كا ايمان جى شاہيے ۔ اور وہ كي عمل اسپنا كائے اور گدھے پر مسامة يقينا وہ ايك تقير اشيا ہيں۔

تبی عابیہ الصلوج والسلام یا اسپینے شیخ کی جانب بیٹس کرنا بھینا بدتر ہے اپنی گائے۔ اور گدھے کی جانب مسل کرنے ہے اور بہی بات سید احمد شبیعہ نے کاملی۔

اب اس تشریق کے مطابق ایک سوال باتی رو جاتا ہے کہ سید احد شہید نے آگ چل کر شرک کی بات کی ہے۔ اس کا جواب مختمراً عرض خدست ہے کہ صراط منتقلم کی عبار مند ایک وو یا تھی بیان کی تشکیل تھیں:

- ا .. بحت كالحمل حالب نمازش اوراس كالتم -
- فیران کی تعظیم اور بزرگی بزمقصود و دامازشش اورال کا تنم به

و کے کیا محل کے خاط سے جب شارہ (فائدہ کیٹی) مقصور او ق 🕏 اِ

س بی مثل تا مل احرّ ام شخصیات کی جانب جب جمعت کافلن کیا جائے گا تو شع کی تعظیم تصورے درج میں ہوگ ۔ یاور ہے کہ مطلق تعظیم آئے پر سید احر شہید کوئی کام ٹیس رف ہے وہ تو فرمان ہے جی کہ:

این تعظیم دایملال غمیر ورتازملحوظ ومقصود می شود بشرک می کشد

فہاز میں غیرانڈ کی تعظیم کو مقسود بنانا شرک کی طرف لے جاتا ہے مطابق تعظیم آنے آئے میں کو لَ کلام نیمیں۔ انداز میں پر تعظیم جو مقسود ہو، کیوں شرک ہے۔ اس پاکھال اوضاحت بالنفسیل آگ آرای ہے دعکھیے عنوان '' چار فیصلہ کن حوالے' 'اور پر نگوئی اگام نین سے حوالے۔

مختصرا صرف اتنا عرض ہے کہ ہے دوشق ہے جس کا اقرار موادی احمد رضا خان صاحب کو بھی ہے، حوالے آ کے آر باہے۔

ہلے جواب کا خلاصہ

- ا) اس مبارت ش بهت كا ذكر ب جونشوف كى خاص اصطاع ت ب
- پہلے ستی کے لحاظ ہے ہمت کے عمل میں خاص کیفیت کا ثر دوسرے پر ڈالا
 جاتا ہے۔
- ہے مل بڑا جھوٹے کی طرف کرت ہے۔ چھوٹا بڑے کی طرف کرے گا تو ہے۔
 اد فی ہے۔
- ع) مت کے اس مل کو اس لیے منع کیا گیا نیز اس ممل میں تعظیم بھی مقصوہ ہوتی ہے۔ ہے جو شرک کی طرف لے جاتی ہے۔ اس کی وضاحت آگے آرای ہے۔

عبارت مغتر ضركا ووسرا جواب

دوسرا جواب دست کے اس دوسرے معلی پریش ہے جو کداد پرتق کیا ہے بھی ۔ "دعمی سے فائدہ کا حضول"۔

جو چونا اپنے ے بریب کی طرف کرے۔ جب چونا اپنے ہے برے ک طرف یا'' عمل ہمت'' کرے گا کسی فائدے کے هسول کیلئے تر اس'' عمل ہمت'' کے ساتھ ہی اس کے ول میں تعقیم کھی مقصور کے ربعہ میں ہوگی کیفکہ عمل ہمت میں استفاد سے کیلئے بی ضروری ہے۔ بیرة أن من رہے كديكل صن قال من مدر باري اگر نماز بھی نمازی قصدا اینا مقصور آتھیم نیے اللہ کو بنائے تو آئے و کیفتے ہیں کہ تعدیمین حفرات ال کے بارے میں کیا گئے ہیں۔ آفریس النام جمت کیلئے مولوی احمد رضا اور دیگر پر طوی حضرات کے حوالے آش کے باتے جی ۔ ان حوالوں سے یہ بات دور روٹن کی طرح عمیاں دوجاتی ہے کو لہاڑی کا نماڑ ٹاپ کسی قابل تعظیم استی کی تعظیم کو حالت مرادت یں مقصود بنانا شرک ب اور میل بات سيد احمد شبيد في كسى كر بعث كم میں یہ تعظیم (مقصود کے درہے میں جوئے کی دیا ہے) شرک کی طرف لے جاتی ہے جن كا الرّ ارخود مونوى احمد رضا خال نے محل كنا ب ايك بار چرو برانا جادول كا كه كام مطلق تعظیم" آیے" یا "کرتے" بمرائیس بلک اس تعظیم میں ہے جو حالت عبادت میں متصود تورحوا سل مده هدافر الأس

بخارى شريف كاحواله

بخاری شریف الله عنها کے اللہ عنها کے معارت ماکشہ صدایت رہنی اللہ عنها کے محالے سے روایت ہے کہ:

"اوم الموشین ام حبیہ اور ام سلمۃ رہنی انفہ عنبا نے حبشہ میں ایک بہودیوں کی عبدت کاہ کا ذکر کیا جس میں آصاد ریر تھیں۔ آ قا علیہ انسلوٰۃ والسلام کے سامنے ذکر کیا تو شار قرمایا:

> ان اولنك اذا كنان فيهم المرجل الصالح فمات بنوا على قبره مسبحدا وصوروا فيه تلك الصور فاولتك شرار الخق عندالله يوم القيمة

> ے شک ان اوگوں میں جب کوئی نیک آدمی جوتا ہیں جب وہ مرجاتا تو وہ لوگ اس کی قبر پر سجید جائے اور اس سجد میں اس کی تصاویر جائے اپن وہ لوگ اللہ کے خزد کیک تیاست کے دین، محکوتات میں سے بد ترین لوگ جوں گے۔ (باب حل تنتش قبور مشرکی الجابلیہ، کہا ہے انصار قاسمج انفاری جلد اص کے 182 مکٹیہ رضاعیہ)۔

اس مدیث کی تشریح میں علامہ این بطال متوٹی ۱۳۳۹ جوری اپلی شرح میخاری شویف میں کیسنٹ بیل :

وذلك انه عليه الصلواة والسلام اخبر ان اليهود يتخذون قسور البائهم مساجد و بقصدونها لعبادتهم و قد نسخ الله جسيع المعبودات باالا سلام والتوحيد واهر لعبادته وحدة لا شريك لذ فيه لهى عن انخاذ القبور مساجد و عن قعل التصاوير قال المهلب و انمانهى عن ذالك والله اعلم قطعا للذريعة ولقرب عبادتهم الاصنام و اتخاذ القبور

و المصدورة الهة (شوح صحيح بخاري ، علامه ابن بطال مكنيه الرشد).

لین میرواپ اخیاے کرام ملیھم السلام کی قبور پر مجدہ گاہ منا لیتے تھے اور ان پر عبادت کرنے ہے ان قبور لینی صاحب قبور (انبیاء) کا ادادہ کرنے تھے چونکہ سیقمل عبادت کے دوران قباء اس لیے بید بھی عبادت کا حصہ بنا۔ انبیاۓ کرام عظیمم السلام کی عبادت دورمت قبیل۔

قارش کرام! یہ بات واضح ہے کہ میود جو نماز سے الن آبور کا ارارہ کرتے سے وہ الن انبیاۓ کرام ملیم السفام کی خطست و تعظیم کی بہتر سے کرتے ہے اور آبر کی تعظیم ور مقیقت، مداحب آبر کی آفظیم ہے آز متیجہ ہے لکفا کہ "میود نماز سے اپنے انبیاء ملیم السلام تعظیم کا ارادہ کرتے ہے"۔ میدو کے اس محمل کو علامہ این بطال نے شرک قرار وسیتے ہوئے اس کی مماقعت اللہ بیدیوں کی اشد تعالیٰ نے اسپنے علاوہ قیام معبودات کی مباوت کو اسلام اور توجید کے بید شتم کردیا ہے۔ الیتی میبود کا بیکمل کدوہ تماز میں اسپنے انجیائے کرام میلیم السلام کی منتق کا ارادہ کرتے تھے، بیان کی مہاوت کرتا ہے اور ٹیم اللہ کی عبادت شرک ہے۔

الروی کے معلق میں جو حالت فہار کے دوران کیا جائے ای میں جی تی علیہ اسلام یا شخ کی تحقیم مقصور کے درب میں آرہ پڑتی ہے کو گدادمت کے مثل میں استفادہ کیلئے مندوری ہے دوراد پر کزر چکا ہے کہ انہا ہے کرام بلیم داندام کی تحقیم کو مقصور بنانا فماز سے م شک اور عبادت فیم اللہ ہے ای وجہ ہے سیدا حمد شرید کے لکھنا تھا کہ:

> این تنظیم و اجلال فیمر که در نماز تلوظ و مقصوری شود بشرک می آفظد به تنظیم و بزرگ، فیمر الله کیا جو نماز میس مقصود بوتی ہے، شرک کی طرف لے جاتی ہے۔

کیا ہے بات جوسید احمد شہیڈ نے میان کی اطلام ایک بطال نے نہیں کی ۱۹۴۹ قار کین اس حوالے سے واضح بنا چانا ہے کے صراط مستقیم کی عمالات معترضہ کا مضمون ، سنت کی تعلیم ایک سے مطابق ہے۔

جووضاحت بنده نے کی ہاں کی تائیر آ کے آئے والے جاول ہے وائع بعدای ہے

حافظ این رجب منبانی کے نزدیک

و فظ این روب ضبل. ایش بخاری شریف کی شرت فتح الباری بحس ای حدیث

كى تشريح بين لكين بي

فان كالت القبور محترمة اجتبت الصلوة فيها وان كانت غير محترمة كقبور مشركي الجاهلية وبحوهم ممن لا عهد لمة ولا ذمة مع الممسلمين فانه يجوز نبشها و نقل ما يوجد فيها من عظامهم والصلوة في موضعها.

ترجمہ: ایس اگر قبور قابل احترام ہوں تو فہاڑج سے سے منع کیا جائے گا اور ماگر قبور فیر تحترام ہوں تھے جابنیت کے مشر کھیں کی قبور اور ان کی مثل جس سے جارا کوئی وصدہ یا مسلمانوں کے ساتھ کوئی ذہ یہ وہ جائز ہے ان قبور کا کھولٹا اور ان کی بڈیل کوئٹش کرنا اور ثماز این کی قبور کی جگر پڑھٹا (نچ انباری جافظ این رجب خبل مطبوعہ کمتیہ انفر با والدائر ہے)۔

 م صراط منتقم کی تائلہ ہوگئے۔ مزید ملاحظہ کریں۔ کمی حافظ این رجب ضبل مزید کے فرمانے میں :

و عمل الما الصاوة في العقبرة والى القبور الما نهى عنه سدال الديعة الشرك و عبادة الاولان كالت من تعظيم القبور و قد ذكر المخارى في صحيحه في تفسير صورة لمو عن امن عباس رضي الله عنهما معى ذلك وسند كره فيها بعد ان شاه الله المن البارك للحافظ ابن رجب منها كرة فيها بعد ان شاه الله المن البارك للحافظ ابن

ترجمہ: اور (علاء نے) اس کی ست یہ بیان کی ہے کہ قبر ستان کی طرف نماز

پڑھٹا اس شرک کے ذریعے سے رو سے نے نئے منح کیا گیا۔ کیونکہ

شرک اور بتوں کی عبادت کی بنیاد قبروں کی تفظیم ہے اور امام بنواری

نے اپنی منج میں معترت این عباس رضی اللہ عنہا کے توالے سے مورو

فوح کی تغییر میں اس معنی کو و ترکیا ہے اور آم مفتریب اس کو ذکر کر ایس

سے ان شاہ اللہ (فتح البارق ، یا ب عل تبیش قبور مشرکی الجاهلیة ۔

سے ان شاہ اللہ (فتح البارق ، یا ب عل تبیش قبور مشرکی الجاهلیة ۔

قارتین ا علت بھی واض سائے آئی کہ تھیم تبور کی وجہ سے فہاز پر سے سے مثل کرتا ہے اور سا حب تبر کی تھیم کرتا ہے وہ سا حب تبر کی تھیم کی کوئی تقلیم کیں کرتا ہو چھیم کرتا ہے وہ سا حب تبر کی تھیم کی وجہ سے کرتا ہے۔ مساحب قبر کی تھیم مالت فہاز میں واضی فرماہ یا کہ شرک کی وجہ سے کرتا ہے۔ وجہ وہی ہے کہ فہازی کے ول میں پر تھیم مقصوہ وہ جائے گی عمادت ادا کرتے وقت اور اگر عبادت کے افور پر بر تھیم کر میما تو

مرک کرویا جیما کہ موالہ میں مرک کی بنیاد بتائی کی اور مرک کے وریع سے دو کئے کیلے میں کیا گیا۔ ان حوالہ جات سے یہ بات بھی پاکل واضح ہوگئ کہ بریلوی حضرات بوشور مجاتے ہیں کہ اس است میں شرک نہ ہوگا اور شرک مرف بول کی بول کی وحفرات بوشور مجاتے ہیں کہ اس است میں شرک نہ ہوگا اور شرک مرف بول کی بول کی اور وگر بریلوی کو بائی کا منہ تو تر بریلوی کے دائل کا منہ تو تر بریلوں کا ایو ایوب ماحب دامت بریلوں کی کا تب گھڑی تو حید و دسالت کے جواب میں مناصب کی یہ کا ب اگرف بیالوی کی کا ب گھڑی تو حید و دسالت کے جواب میں مناصب کی یہ کا ب اگرف بیالوی کی کا ب گھڑی تو حید و دسالت کے جواب میں مناصب کی یہ کا باب اشرف بیالوی کی کا ب گھڑی تو حید و دسالت کے جواب میں مناصب کی یہ کا باب اشرف بیالوی کی کا ب گھڑی تو حید و دسالت کے جواب میں مناصب کی یہ کا باب اشرف بیالوی کی کا ب گھڑی تو حید و دسالت کے جواب میں مناصب کی یہ کا باب ایس بیاس کھڑی تو حید و دسالت کے جواب میں مناصب کی یہ کا باب ایس بیالوی کی کا ب گھڑی تو حید و دسالت کے جواب میں مناصب کی یہ کا باب کا بیالوں کی کا ب کا باب کھڑی تو حید و دسالت کے جواب میں مناصب کی یہ کا باب کا بیالوں کی کا باب کھڑی تو حید و دسالت کے جواب میں مناصب کی یہ کا باب کی کا باب کھڑی کا باب کی بیا کی کا باب کی بیا کھڑی کی کا باب کی کا باب کی کی کا باب کی کی کا باب کی کی کا باب کی کی کا باب کی کا باب کی کی کا باب کی کی کا باب کی کا باب کی کا کی کا باب کی کا باب کی کا باب کی کا کا باب کی کا باب کی کا باب کی کا کا باب کی کا کی کا باب کی کا کا باب کی کا باب کی کا کا باب کی کا باب کی کا باب کی کا کا باب کی کا باب کی کا باب کی کا کا ب

مردست، يد بنده كا موضوع تين - اب الخد خوالد خا حقد فرماية:

ها فظ ججر عسقلا أن " كى تشريح

امام حافظ ابن جمر عسقاناتی ویک بخاری شریف کی شرح مخط الباری بیس باب بناء انسیدعلی القبر کے تحت تفت میں:

ان البستج من ذلك انها هو حال خشية ان يصنع بالقبر كما صنع او لنك فلا استاع فقد صنع او لنك فلا استاع فقد يقول بالمنع مطلقا من يرى صدا للذريعة وهو هنا متجة قوى في ناب السلوة والسلام كا اس سي من كرتا اس فدشكي وبد

ے تھا کہ (آج علیہ اُسلو ہ والسلام کی) قبر مبارک کے ساتھ بھی ایدا کیا جائے جیبا کہ ان لوگول نے کیا جن پر لعنت کی گئی اور بھر حال اگر اس سے اس ہو جائے تو کوئی حرج نیس ۔

جمن کے مزدیک (شرک کے) ڈر لید کوروکن تھا۔ وومطلق منع کو کہتے ہیں اور یماں میہ دجہ تو ک ہے (جلد ۳ فتح البادی ، حافظ الن مجڑ باب بناء السجد ملی القمر)۔

ال حوالے میں بھی نماز پڑھنے کی ممانعت قبر کے شرک کے وریعے کورد کئے کیفئے قرار دی گئی اوپر اس کی وضاحت گزر چکی ہے۔

علامہ بدر الدین عینیٰ کے نزویک

محدة القارئ من باب هال تسبسش فيمود مشار كى الجاهلية والى خراده حديث كي تشريح من علامه بدرالدين من فراسة مين.

> قال البيضاوي لما كانت البهود والنصاري يسجدون بقبور الانبياء تعظيما لشانهم ويجعلون قبلة يتوجهون في الصلوة نحوها واتخلوها اولاد لعنهم النبي كالمنتخ و منع المسلمين عن مثل ذالك

> '' وَقَاشَى بِيهَاوَى فَ كَهِ كَ جَبِ بِهِوهِ وَ صَدِينَ الْهِي ، فَي قَود كُو تَعِدهِ مُرِيَّ اللهُ فَي شَان كَي تَقَلِم كَرِيَّ بِهِ فِي اور اللهُ فَي قُور كُو قِلْمَهُ بنائے بوے اور آماز میں ان كی جانب متوجہ بوٹ اور ال قبروں كو

بت بنائیا، نی علی علیہ السلوۃ والسازم نے ان پر اهنت کی اور مسمالوں کو اس کی مثل منع کیا''۔

یہ حوالہ پہلے حوالال سے نمازہ واضح طور پر اس حقیقت کو بیان کر رہا ہے جس سے مرافق معشرات اپنی اعلام اس بند کئے ہوئے۔ مراوی معشرات اپنی اعلم میں بند کئے ہوئے جس کے اس حوالے سے دری افران مور واضح ہوئے۔

- ا) بیا ۔۔ آ قا مایہ السلوق والسنام کے نبود و نساری پر لانت کی کے دو اسپے انہیا، کروم ملیہ الساوم کی تعلیم میں غلو کرتے ہوے ان کی تجدد کرتے۔
 - الماز عن الذا تبد ان مع والمتيون أو يدال
 - ۲) الماز من قسدان كى طرف وتوج ووت.
 - م ملمانوں او جمی ان امور ہے من آلیا گیا گیا ہی اس حالہ ہے ہے جاما کر سمال کا بینے جا زنمیں کہ
- (1) وو حالت شماز على كلى بزرك كل مروت في طور بريا متصوو كم طور بر حالت الماز يل تحقيم أرب ...

مسلم شریف کی روایت

مسلم أو يف من هفات جدب بنى الدامندات دوايت عن آق عليه السلوة المسلوة المسلومة المسل

الا و ان من كمان فيلكم كمانيوايتخدون قبور البيانهم و صاليمهم مساجدا الافلانتخلو القبور مساجدا الى الهاكم عن ذلك (مطم يندا إلى أنحن عن بناء أسميالي اشم).

عامقودي اس مديث مبارك كي شرح على تكف جرا.

قَالَ العَلَمَاء الما بهي السي كَنْ عن اتنافاذ قبره و قبو غيره مستجيدا خوف من المبالغة في تعطيمه وللافتان به قو بما ادى ذالك الى الكفر

'' ناہار نے کہا آتا مایہ الصافیۃ والساوم نے اپنی قیر (مہارک) اور ووسری قیر کو سمجہ بنانے سے 'کع کیا خشیت کرتے ہوئے اپنی تعظیم میں مہائے اور اس کی دہر ہے گئے میں پڑ جانے سے کیوں کہ یہ بسا اوقاعت کفرنک کے جاتا ہے'' ۔

اس حوالے ہے بھی بھا چور کہ تیم مبارک نہ مسجد بنائے ہے جب وہاں کوئی کمانہ جاسے کا تو جالت نماز میں تنظیم میں مباط نہ کر میتے بھی تنظیم کو اپنا مقصود نہ بنائے حالت کماز میں یا تنظیم کو بلور عبادت نہ کر میتے حالت نماز میں۔ تو جائ کو کٹر کئٹ کے جائے گور اس حوالے ہے بھی بہا جا کہ تماز میں نمی علیہ السلوٰۃ والسلام کی ایک تنظیم جو مقصود کے وربے میں وودرست تیمیں اس حوالے ہے بھی صرارہ مستقیم کی تا تمیہ وہ تی

نسائی شریف کا حوالہ

نهائی شریف جی روایت ہے:

ان عالشه وضى الله عنها و ابن عباس رضى الله عنهما قالا لما نزل رسول الله عنها فعلى وجهه فاذا اغتم كشفها عن وجهه قال وهو كللك لعنة الله على البهود والنصارى اتخلوا قبور انبائهم مساجد.

علامه مندي متوفى ١١٣٨ حجرى الل حديث كي تشريح عيل كنين وي

علامه سندي كا قول

و مراده مالک ان يعدر امته ان يصنعوا بقود كما صنع اليهود و النصاوى بقور انبيائهم من انخاذهم تلك القبور مساحد اما سالسجود البها تعظيما لها اوبجعلها قملة يتوجهون في الصلوة نحوها

اارائ سے مراوا پی امت کو ڈراز تھا اس بت سے آن ووان کی تیر (مبارک) کے ساتھ ایوا سریں جیسا یادو و اُصار کی نے اپنے انہار کی قیور کے ماتھ کیا کہ ان قیور کو سماجد بنا کیا ان کی تخطیم کیلئے ان کی طرف مجدو کرتے ہوئے یا ان کو قبلہ ہوئے ہوئے جن کی طرف وہ نماز میں متوجہ ہوئے تھے (جاشیہ بلامد سندی)۔

قبر تبنیدای وقت بندگی جب نمازی کا مقصود اور قبید کا مرکز نماز میں قبر یا صاحب قبر مو یا اخبائی تعلیم نماز میں آب (مقصود کے درج میں) جس کی انجانی شکل مجدہ ہے۔ وال حالے سے بھی صراط معقم کی مبارت کی تائید دو آ سے شرح آ اور گزار چکی ہے۔

مفكوة شريف كاحواله

مفكوة ترافي الما يواله مجين وريث مإرك ب

وعمن عائشه وضى الله عنها، ان وسول الله كَنْ قَال في موضه اللهى لم يقم من لعن الله اليهود والنصاوى الخذوا قيور البيالهم مساجد (قم الديك اك إلى الساجدة والله السلوة).

سيدشريف جرجاني" كاحاشيه

ملامد سيدشريف جرجاتي الياح حاشيد منظوة شن فروت ين

كناب صلى الله عليه وسلم عوف أنه مرتحل و خاف من النباس ان يعظموا قبره كما فعل اليهرد والنصارى فعرض للمسهم كيلايعامبوا معه ذلك و قال القاضي ناصر اللهن كسانت اليهودو والنصاري يسجدون بقبور ابيبالهم و

يجعلونها قبلة و يتوجهون في الصلواة نحوها فقد التحلوها اوثانا فلذلك العنهم و منع المسلمين عن ذلك

جیسا کہ جی علیہ السنوۃ واسلام نے بہنان ایا تھا کہ آپ ملیہ السلوۃ والسام بنصت ہوئے والے جی اورادگوں سے اس ندشہ کے بیش والسلام بنصت ہوئے والے جی اورادگوں سے اس ندشہ کے بیش انتظام کی قبر مہارک کی اس طرح تعظیم کرنے گئیں جس طرح بہوہ و افساد فی نے کیا این کیلئے احمت بھی تاکہ دو (است) آپ ملیہ السلوۃ والسلام کے ساتھہ وو معامد نہ آب ماہ الدین نے کہا کہ بجوہ والسلام کے ساتھہ وہ معامد نہ ترب اور قانس نام الدین نے کہا کہ بجوہ والسلام کے ساتھ وہ ماں کی تبوہ والسلام کے باتھ اور نماز جی این کی تبوہ والسلام بوت ہوئے تھے وار ماں کو قبلہ بناتہ سے اور نماز جی این کی جوب سنوج ہوئے تھے وار سال کو قبلہ بناتہ ہے ور نماز جی اس کی جوب سنوج ہوئے تھے وار نماز جی ایس ہوئے والسلام نے این قبروں نے (بہوہ و انسازی) نے اس لیے تی ملیہ استوٹہ والسلام نے این مطلوۃ والسلام نے این مطلوۃ السلام سید شریف نے این مطلوۃ المسلام اور کو اس سے میں کیا (واقیہ سید شریف نے ایمان کی اور مسلمانوں کو ایس سے میں کیا (واقیہ سید شریف نے ایمان کی اور مسلمانوں کو ایس سے میں کیا (واقیہ سید شریف

ال حوالے ہے بھی پہند جا کہ:

- ا) ميرد ونصاري الجيائة مرام يليم السلام كوفمازين ابني قويه كامركز بنات _
- السدا حالت نمازی ان کی طرف متاج ہوتے لیفور عبادت کے یا تعظیم کو مقصود بناتے ہوئے۔
 - ٣) يارے؟ قاطب السلوة والمادم في ال راعن مجيجي -
 - س) است کوان کامول سے منع نحیا۔

فقد التخلوها اولانا

ال يهود ونصاري في انواع كردم عليم السلام كي قبركوبت مناليا-

اس سے ایک ہار ڈیٹر اشرف سیادی ، آصف جلال وغیرہ و مگر ہر کیا ہوں ک واسلے شرویہ دوگئی جو شرک پر تو حید کا معنوی لیبل اگا کرعوام کو محراہ کر رہیں ہیں۔ اللہ و ڈیش میں عبارت علامہ کیلی نے شرح مختلوۃ شریف ہے مرا اٹکا شف عن مقا کن اسٹین میں بھی تحریر فرمائی ہے۔

اس حواسلے کو بر پلوائی غارب کے بائی مولوی احمد رضا خان نے بھی لکل کیا ہے۔ ایکھیے حرصت بجدد (تعظیمی مل ۱۳۳۳)

عبادت اور تعظيم

منگن ہے کہ وریادی حضرات میں موال کریں کران موالوں میں سے (اور آگے۔ آٹ واسل موالوں میں کئی) بعض میں عہدت کے طور پر ستوجہ دوست کا وکر سے اور ہم ای جیدا سالم کی عرف اناور مہادے آئیس مؤجہ دوست۔ جواب ۔ اس مول کے جواب سے پہلے اس عمر کی دخاصت ضروری ہے کہ عبادت کئے کئے ہے۔ ہو۔ ا مخدوم علی مهانگ " قرباتے ہیں :

العبادة تذلل للغيو عن اختيار لغاية تعظيمه (تغييرمها كي جلد اص ۴۳٪ بولاق مصر)_

" مبادت اپنے افتیارے دامرے کی انہائی انتظام کی قرض ہے اس کیلئے ڈلل کا نام ہے"۔ امام دالری تھے ہیں : ان العبادہ عبارة عن نهایة المنعظیم

عبادت ك عن بين اعبال تصحيم (تنبير كبير إلا اول ص ١٣٠١)_

بر بلیدی حفرات کے بال شخ کس مد تک قابل تفکیم ہے مادخلہ فرما کمیں مولا ڈاحہ رضاخان کے بارے میں لکھا ہے:

المانغی حفرت این بیروموشدگی مدودیدهنیم کیا کرسته منظار (المیرای این احد دشاخبرص ۲۰۱۱) ر

بریلوی مسلک کے مشہور عالم تھیم الدین مراہ آبادی فزائن العرفال بھی لکھتے ہیں: مہادت دو شامت تعظیم ہے جو بقدہ اپنی عبدیت اور معبود کی الوہیت کے اعتقاد و احتراف کے ساتھ بجالائے (فزائن العرفان من ۱۹۹۰ مطبوعہ نسیاء القرقان)۔

قار کمیں بخوبی مجھ کے بین کہ " نایت انتظام اور صد درجہ تنظیم میں معنا کوئی فرق نیس اور یہ بات مجم گزار ویکی ہے غابت تنظیم، مہادت کی اصل ہے۔ اوس کے سید احمہ شہید نے اوند کی تنظیم جونمان ہے انتھوں اوس کی۔ ان جوالے جات ہے واضح ہے کہ مهادت کی اصل کمی کو انتہائی تا طالعظیم ارائی ہوائے جات ہے واضح ہے کہ مهادت کی اصل کمی کو انتہائی تا طالعظیم ارائی کرتا ہے۔ اور غیراللہ کی عبادت یقیفا شرک ہے۔ ای طرح اگر تمازی تمازی ارائی ہمت کا محمل اپنے شخ ہے استفادے کیلئے تنظیم مقصود ہے اور نہازی ہی غیر اللہ کی ووقعظیم جو مقصود کے در ہے میں ہوتی ہے اور نہازی می غیر اللہ کی ووقعظیم جو مقصود کے در ہے میں ہو اور کرکھنے میں استفادے کی اور انبیاء کی عبادت شرک اور کہ مقاوت شرک ہے۔ جس کا افر ارخود مولوی احمد رضا خان ماحب کو جم کے اور انبیاء کی عبادت شرک ہے۔ جس کا افر ارخود مولوی احمد رضا خان کا حوالہ جو آگے آرہا ہے۔ ایک تشری ہے میں مراط متنفقے کی ایک ہا در گھری کرمت مجمدہ کی مراط متنفقے کی ایک ہا در پھری کا تیہ احمد رضا خان کا حوالہ جو آگے آرہا ہے۔ اس تشریک ہے کہ مراط متنفقے کی ایک ہا در پھری کرمت میں استفاد کی مراط متنفقے کی ایک ہا در پھری کرمت کی مراط متنفقے کی ایک ہا در پھری کرمت کی مراط متنفقے کی ایک ہا در پھری کرمت کیا ہے۔

جار فیصله کن حوالے

و مشکوق شریف، جو کہ عامہ خطیب تبریزی کی تالیف ہے، کی بتیاہ مصابع السنہ ہے۔ جو امام بفوی کی تالیف ہے۔ مذکورہ بالا حدیث جو مشکلوۃ المصابع کے حوالے مسلم کی ، امام بغوی کی کتاب مصابع الت میں بھی موجود ہے۔

علامه توريشتي كن تشري

اس کن ہے مصابح النے کی بہترین شرح اہام ابوعبواللہ فضل اللہ بھن کھی تو رہشتی'' منوفی ۲۹۱ عجری نے بنام کتاب''السمے'' میں بیان کی۔ علاستور پیشتی '' کاعلی متنام محدثین اور علاء کے ہاں واشح سب اور اس کے ہارے میں میکھ لکھنا سورج کو جمار کی وکھانے کے سر اوف ہے۔ سمبال "المسير" ميں علامہ توریشتی اس جدیث کی تشریح میں بالکل واقع کلھتے ہیں کہ نماز میں انہیاء کرام ملیم السلام کی تعلیم مقصود بروتو شرک ہے اور ين بات صراط متفقيم من تكهي كي ملاحظة فريائس:

> هذا الحديث حجة على من يرى أن علة النهى عن الصلواة في المقابر هي التجامية الحاصلة بالنيش لانه صلى الله عليه واسلم لحن اليهبود عملي صيعهم ذلك لم نهي امته عن التصلوه في المقابر فهيا منسقا على ما ذكره من الرهود الهم النخذو أبور انبياتهم مساجد ومن الواضح المعلوم: إن قيور الانبياء عليهم السلام لاتنش ولو نبشت لم يزهما ذلك الاطهارية وقيد ليزه البليه تعالى اقدارهم عن ذالك و قال صلبي البلبه تحليبه ومسلم ان الله حرم على الارض اجساد الأنبياء. الانبياء احياء في فيورهم يصلون و ثبت اندصلي الله عليه وسبلم لعن زانبرات القبور والمتخلين عليها المعساجد والسرح قا النهي في الحديث على الاطلاق من غيم تشعيل بين المنبوش وغير المنبوش فعلمنيا ان علةالنهبي ماذكرنا والصلوة في المراضع المتبركة بها من مقابر الصالحين داخلة في جملة النهى لاسيما اذا كان الماعث عليها تعظيما هؤلاء او تخصيص تلك المواضع لما اشرنا اليه من الشرك النحفي (المسم جلد اس٢٠١٣)ر

ترجمہ کے فردیک ان لوگوں پر جملت ہے جن کے فردیک مقابر میں تماز

じ, ÷

یر محنے کی ممانعت کی علت وو مجاست ہے جو قبر کے کیلئے ہے حاصل ہونی ہے۔ الیونکہ تی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بیرود براعت ان کے هل يرك ب- الجرائي است كالجي كل كيا ب مقاير عن فماة يره عند الى كوم تب كرية الاستان وكريوك وواية ا انبياء كى قبركو مساجد منالية تحد يه بات واللي حور يرمعلوم ي كه افييا وتليهم السنام كي فيوركو للا بركيا تيك جاته اور اگر وه با خرش كلمل جا کیں تو اس ہے طبارہ تن زورہ اول اور سے شید اندرتوالی نے یا گئز و رکھا ہے ان کے وقاروں (عزائوں) کو اس ہے اور آتا طب الصلوة والسلام في فروايا ب قب الله تعالى في زمين يرا تبياء ك اجهاد كوحرام كياب المياه يليم الهايم إلى قبروال عن زهره بوت جي تماز يا عقة إلى اوريا فابت ستاك في عليه الساؤة والسلام في لعنت کی قبرول کی زیارت کرنے والیوں پر اور قبرول کو بجد و گاہ بنائے اور ان ہے چائ رکھنے والول پر ہمک مدیث میں ممانعت اسے اطاباق پر ب جس على قير ك تعلق اور د تعلق كي تفسيل فيس سبور اليس بم من جان این ک تی کی ملت وہ ہے جو بھی نے ذکر کی اشرک اور عظیم) اور تباز برکت وانی جگہوں پر نیک او وں کی تجروں میں ہے ، ال کی میں وافق ہے خصوصا جب کہ زاز پڑھنے کا سب ان کی تعظیم بوادر جنبوں کی مختصیص جیسا کہ بم نے اشارہ کیا، شرک تھی کی

ان دول سے بھی واضح بنا چا کہ فایل تھیم مشیوں کے باس نماز یا ہے

ے ان کی تعظیم مقع دو ہوتو وہ شرک ہے۔

قار میں اگر انہی تاہل تعظیم استیوں کی طرف نماز میں ہمت کا عمل استفادے کے طور پر جب کیا جائے گا استفادے کی دورے انہا کہ انہ انہ کے ماتھ کی ۱۹۴۶

س موالے میں واضع مور انہا ملیم السلام اور تیک اوگوں کی تعظیم کو حالت فراز میں مقدود مونے کی بنا پر طراب شار کی کیا۔ جس افراف سید اسم شہید کے صراف منظیم میں اشہرہ کیا تھا کہ دمت کے ممل میں میں تعظیم مقدود دولے کی میاست پیشرک کی طرف لے جانے گی۔

دوسرا فيمله كن حواله لماعني قاري كقلم =

يى إت والني الدازين داس قارى في مرقات كريك ب

سب لعنهم اما لا نهم كانوا يسجدون بقبور انبيانهم تعظيما لهم و ذلك الشرك البجلي و اما لانهم كا نوا يتخلون الصغود لله تعالى في مدافن الانبياء والسجود على مقابرهم والتوحم التي قبورهم حالة الصلواة نظرا منهم بذلك التي عبادة الله والمبانغة في تعظيم الانبياء و ذلك هو الشرك المنفي لتضمه ما يوجع التي تعظيم مخلوق فيما لم يودن له فنهى النبي منتها منه عن ذلك اما لمشابهة ذلك القعل منة اليهم د او لنضمه الشرك المخفي كذا قال ليعض الشواح من المنا و يؤيده ما جاء في رواية يحذر ما صنعوا. الشواح من المنا و يؤيده ما جاء في رواية يحذر ما صنعوا. "يهود نما أن يرحن كا حب يا تو يه تما كرد النج النبياء الميامة الشرك المنا و يؤيده ما جاء في رواية يحذر ما صنعوا.

العابام کی قبور کو بجدہ کرتے تھے، ان کی تقطیم کرتے ہوئے اور ب الرك الى ب يا يدود تحى ك ود قبار الله كيلة ج عند على المرا علهم الداہم کے والی جونے کی جگہ میں، اور ان کی قبروں کی جگہ بر مجدہ كريتي تنج اور متور يويت يتج ان كي تبور كي الرف نماز كي حالت میں۔ نظر کرتے ہوئے ان کی طرف اس محل سے اللہ کی عمادت کی طرف اور انبیاء کی آفتیم ش (حالت فیازش) مرالف کرتے تھے اور یہ شرک ففی ہے کیو تک یہ کاوق کی دو تفکیم ہے جس کا معم نکس دیا سي لي أي عيد العلوة والله من افي المت كواك عي ال کیا۔ یا فاعیدو کے طریقے ہے مشاہرے کی دیدے یا شرک تفی کی ویدے اس طرح کیا جارے اثر می سے بعض شراح فے اور اس کی جانبر اس روایت سے جوتی سے جن میں ان مجود و فصاری کے كامول يكي ورايا كها (مرقات من ٢٨٩ جدم).

يد حواليد النبائي والشي الفاظ على اس حقيقت كو آشكار كرد بالب ك

ان المجرورة على مسئوام كى خرف تصدا التى تعظيم كرنا بو مبادت ت دوراك بو اور بالمصود بو وو شرك فنى ب اور بن بات سراه مستقیم شما مید احد شبیلاً فی كه جمت كان من مقلیم مقصور بوت كی بنا به مفتنی الی الشرك به به بندو شوّت سیاوی كو دوت فكر دینا ب كه خدارا ان اجادیث اور خوالول به غور كرت دواب دین كه كمیا معراط مستقیم كی عبارت بین اجادیث كی تغلیمات می مطابق نیس ب ۲۶۶ ان شاه الله مفتنون كه اختیام بر ان دارا كان مجاوی دورات این دارای كان بوای دورا شرف میاوی در اشرف میاوی فی در در شرف میاوی فی در این شاه الله مفتنون فی اختیار این كان مواجع در این شاه الله مفتنون شده الله مفتنون میاوی در اخرف میاوی فی در این شاه الله مفتنون شده الله مفتنون میاوی در اخرف میاوی فی در این شاه الله مفتنون میاوی در اخرار میاوی در این شاه الله مفتند در این میاوی در اخرار در این میاوی در اخرار میاوی در این در این میاوی در این میاوی در این میاوی در این میاوی در این میاوی در این میاوی در این در ای

میں۔ بہر مال مرقات کی بیمبارت موقصد صراط متعقیم کی عبارت کی تا تعید کرتی ہے۔

تيسرا فيصله كن حواليه

منگاؤۃ شریف کی ای حدیث کی شریع میں شیخ مبدالتی محدث و بلوئ نے جولکی ہے وہ سب انتہائی واضح ترین انداز میں صراط سنتیم کی تائیر کررہا ہے شیخ عبدالتی محدث و بلوئ کا منام پر ایولیاں کے نزد کیک کیا ہے، پہلے سے مااحظ کیجے۔

یر یاوی عالم عبدالکیم شرف بقادری، شخ عبدالحق محدث و اوی کے بارے میں کلطنے میں۔ مشخ والدی کے بارے میں کلطنے میں کلطنے میں۔ مشخ والاسنام امام ولی سنت، شخ محتق (ص ۱۰۸، فور نور چیرے)۔

ادخام شرایت کے شروع میں ہے" سارے ملائے عرب وجم کو احتراف ہے کہ محقق موان نا عبداً بی معترت کی زبان محقق موان کا مید مال ویکھا کہ مولی تعالی نے اپنی احفاظت میں لے لیا ہے اور زبان وقلم افتالہ برابر فطا کر ہے اس کو نامکن فربادیا (اوکام شریعت میں السنا ناشر مدینہ پہلشر)۔

ميرانكيم شرف قادرى دومرى عجد كفي ين

" مي روي صدى ك مجدوه پاسبان وين مصطفى منطقه علوم وينيد ك نامور ملغ اور الله الدين مصطفى منطقه وينيد ك نامور ملغ اور الله

حضرت فيفح مبدالحق محدث وبلوى فرات ينا-

العنست كند خدال تعلى يدود ونصارى دا تعدد قبود انسيامهم

چون وانسست آن حضررت بین قرب ایمل ناویشر سیداز است که مهادا بقیر شریف و آن کنند که یه دودونساری بقیود انبیالے خود کر وند بیگا به ایندایشانر ایر دسی ادان بلعن بر بسود و نصاری که قدونا نبیدا ناسهٔ تحد گرفتنه وایس بر ووطریق مصور است یکے آنکه سعده بقیور بر ناسته و عیادت آل دارند جنانکه بست پرستان بست می پرستند

ودم أذكد مقدود ومنفور عبادت مولى تعالى دارند وليكن اعتقاد بهر ندكه تهد بقيود ايشان ود نساز عبادت حق موجب قرب و رضائه وب تعالى است موقع ولي عظيم ترست نتروحت الرحمست اشتبال ولي بهر عبادت ومبائغه ور تعظيم البيائي او ليس به مر دوط مريق لهر رضى و دا مشروع اسست افل خود شرك جالهى وكفر اسمت و ثالي نويز حرام اسمت الل خود جست اذكه ولاي نويز لشركات دعد است و ندار تحري اسمت الرجه خفى اسمت وبه مر دوط مريق لهن متوجه است و و الأكرولان بهادس قهم نهى عليه المصلوة وأسام يا مرد صالى بقصه ته مرك و العظيم حرام است و بهيم كس لاول خلاف نوست (افعه الملحات جلد) ص ١٢٤، ٢٣٠).

الله اقدائی لعنت کرتا ہے بہود و انسارائی پر کدائے انبیا م کی قبور کو تجدہ کی جگد بنا لیا (مثنق منیہ) آل معنزت ﷺ نے جان لیا اسپنے وفات کے قریب ہونے کو تو امت پر اس مدشہ کو محسوس کیا کہ کہیں آپ علید انساؤ ق والسلام کی قبر شرایف کے ساتھ بھی وہ کریں جو کہ میود و نصاری نے اپنے انواء کی قبور کے ساتھ کیا۔

ان جنبوں پر (غاز کیلئے) ٹی فرمانی ان بیود و نصاری پر تعشقہ کرے کے انہا ، کی قبور کو تجدہ کاہ مناسقہ تھے اور اس میں مماضحت کی وجہ دو طریق پر ہے۔

پیدا المریق بیا کہ او لوگ ان قبور پر مجدو کرتے اور ایٹی عبادت کا مختصور ان کو ہنائے جینا کہ بت ہوت است کی عبادت کرتے ہیں۔ دوسرا بیا کہ ان کا مخصور و منظور اللہ تعالی کی خبادت دوتی سکتی وہ بیا اعتقاد کرتے کہ ان قبور کی طرف قباد میں قبور کرتا اللہ تعالی کی مبادت میں ان کی طرف قبد کرنا اللہ تعالی کے قرب اور رضا کا فراید ہے اور اس کا موقع اللہ کے بال بہت ہوا (گناہ) ہے ہوب عبادت پردا (گناہ) ہے ہوب عبادت پردا کی مختل ہوئے افراد کے اور بیا دور ان اللہ کی تعظیم میں مباللہ کرنے کے اور بیا دور ان اللہ بیا کا دور کی تعظیم میں مباللہ کرنے کے اور بیا دور ان بیا میں اللہ کرنے کے اور بیا دور ان بیا مراس کی تعظیم میں مباللہ کرنے کے اور بیا دور ان بیا دور ان کی تعلیم میں مباللہ کرنے کے اور بیا دور ان بیا مراس کی تعلیم میں مباللہ کرنے کے اور بیا دور ان بیا دیا دور ان بیا دور

پہنا طریق شرک بلی اور کفر ہے اور دومرا بھی حرام ہے، بھیداس کے کہ اس بی بھیداس کے کہ اس بی بھیداس کے کہ اس بی بھی شرک موجود ہے آگر چہ تنی ہے اور بھر دوطریق پر احت آئی ہے اور قماز اوا کرہ تی طیہ السلام کی قبر کی جانب، یا نیک مروکی جانب تی نیک مروکی جانب تی نیک مروکی جانب تیرک کے ارادہ ہے، اور اس

اس حوالے نے آؤ بالکل ای وضاحت سے سید احمد شہیڈ کی عبارت پر اعتراضات کو دور کردیا۔ وو ٹمام دامال جو اشرف سیادی، حنیف قریش، شوکت سیادی و لیے وکی طرف سے ویتے جاتے تیں ان سب کا واشح روان حوالہ جات سے جورہا ہے۔ وس حوالہ بھی شخ عمدالحق فروتے تیں کر.

> ا) یبود و نساری انبیاه بلیم السلام کو اپنی حبادت کا مقصود بنائے تھے۔ بیشرک جلی اور کفر ہے۔

وو فراز الله كل رضا كيك بن عند تقد كر حالت فراز من انجياء كرام كي اطرف قصدا متوج بوتا الله تعانى كى رضا كا باعث تصح ميائي شرك خفى سهادر باعث لعنت سب

حضرت شیخ '' کے اس ارشاد کی زوجی ایشینا وہ بریلوی آتے ہیں جو مقصود کے ورجے میں 'کی علیہ السلام کی طرف حالت ٹماز شن متوجہ ہوتے اور تحظیم کرتے ہیں اور اس کو باعث ثواب جاسنے میں۔ حضر ہیں شیخ واضح فر در ہے ہیں،

وثنائلی نیلز حرام است آئکہ دروے نیز اشراك نجد است آگریچہ خفی است

قار نین صراط مستیم کی مبارت اور جنرت شق سی مبارت بی مبارت بی مستمون کے اسا کیل سے ہوئی فرق تیں مراط مستیم کی مبارت اور جنرت شق سید احمد شبید اور شاہ اسا کیل شبید پر اگات بیل وہ سارے فوے شق مبدائی محدث وہلوگی اور ملا تی تواری پر گئے ہیں۔ بلکہ سید احمد شبید نے بہت کے قمل کے قت تعظیم پر کام کیو تھا۔ شق محدث وہلوگی نے تو مطلق فماز میں فوج کرنے کوشرک نفی تکھنا ہے سب سے بادھ کر محدث وہلوگی نے تو مطلق فماز میں فوج کرنے کوشرک نفی تکھنا ہے سب سے بادھ کر شق میرائی محدث وہلوگی نے معاف فراویا کوشرک نفی تکھنا ہے سب سے بادھ کر شق میرائی محدث وہلوگی نے معاف فراویا کو ایس مستے میں کسی کا بھی اختیاف میں میں اختیاف کیا تو ہندو پاک میں منبیل رہا ہے۔

شرک کے تعلیداروں نے کیا۔ ہم منظرہ ہیں گے کہ پر بلویوں کا قلم کیا جواب ویتا ہے۔ جبکدان کے نزویک شن عبدالحق " سے نقط برابر بھی فطاعکن نیس !

چوتفا فيصله كن حواليه

قال وسول الله كَنْتُهُ لعنه الله على الهودو والتصاري الخفوا المحديث من صحاح المحديث من صحاح المصابح روته ام المؤمنين عائشه وضى الله عنها الله صدت المدالة عنها الله ع

ومسبب دعاته عليه الصاوة والسلام على اليهود والتصاوى بالمناهمة انهم كانوا بصلون في المواضع التي دفن فيها السائهم اما نظرا منهم بان السجود بفيورهم تعظيم فهم و هذا شرك جملي و لهذا قال التي منافعة لا تجعل فيرى و ثا يعبد الرفاسا منهم بان النوجه الى فيورهم حالة الصلوقة اعظم وقعا عندالله تعالى لا شنعاله على امرين عبادة له تعالى و تعظيم البيائمه و هندا شرك حصى ولهذا بهي البني منافعة استه عن النسائمة و هندا شرك حصى ولهذا بهي البني منافعة استه عن التصلوة في المقام احترار عن مشابهتهم بهم و ان كان القصد التعليم قال من كان فلكم كان ا يتحذون القبور مساجد ولا تتخذو النبو مساحد من انهاكم عن ذلك

قال بعض المحققين والصلواة في المواضع المتبركة من مقابر المصالحين داخيلة في هذا النهى لا سيما اذا كان البناعث عليها تعظيم هؤ لالمافي ذلك من الشرك البخفي فان مبتدا عبادة الاصنام كان في قوم لوح النبي عليه السلام من جهة عكوفهم على القبور كما اخبر الله تعالى في كتابه (الإسرام من جهة عكوفهم على القبور كما اخبر الله تعالى

ميود و انصاري بر معنت ك ساتك في عليه العلل و والسلام كي بده عا كا مب یہ تن کدوہ کہود وانساری انبیاء کے وُن کرنے کی مِکد نماز باعظ وال إن يرتفر كرية بوع كدان ك قبرول يرجده ان ك تظيم ب اور پہ اُک بھی ہے اس کے کوئی علی اصلی واسلام نے ارشاد فرط ك الدائد الميري قبركوبت قد مناجس كى عبادت كى طاسق يا كمان كرتيج وسلفان بركدنمازكي حالت يميان كي قيدركي طرف متويد وي بغدے بڑا کلیم (کناہ) ہے دو باتواں باعثمل ہونے کی جے ہے۔ (اليد) الله تعالى سيلت عبارة ورف ادر (دومرت) الجوار تيم السلام ك للظيم اور يه فرك في عدادراس لي في عليه أعبلوة والعلام في منع كيد التي المت أو مقاريل فراز يدهن سه الترال كرت ووسك ال ك مشابهت سيد أكريد الن والوان كم مقعد مختف ين اورارشاد فرماط جوتم سے بہلے لؤک تھے تجرول کو ساجد بنائے تھے اور تم قبرول کو مجدو کی جنہیں شد بعلا نے شک شر میں اس سے روکان داریاں اعل مختصین نے کہا کہ تہائے جہیں عمل آباز یا عنا قبیب الوگوں کی

تبرول کی جگہوں بین اس نی میں دائل ہے تصوصاً جب نماز پر سے کا جا مث ان اوگول کی تنظیم ہو کیونک اس میں شرک حتی ہے کیونکہ بیتوں کی عبادت کی ایترا نوح علیہ السلام کی قوم میں ہوئی تنمی جس کی صورت قیور پر ان کا تشرنا تن جیسا کے اللہ تعالیٰ نے اپنی کا ہے میں قبر وی ہے ۔

قبر وی ہے (مجالس الا براد ، شیخ احمد روی) ۔

اس کٹا ب کو مثابہ خیدا معزیز نے الآولی عزیزی میں معیر لکھنا ہے میں 10 جارہ قباد کی معزیز کی۔ اس محالے ہے کہی بتا جاتا کہ:

1) ۔ البیاء ترام کی بطور عبارت تشیم شرک جلی ہے۔

حالت ثمازی انبیائ کرده ملیم اسلام کی افرق متید : ونا، (مقصود) شرک فنی ہے۔

ا الله الله الله الميان كرام منتبهم السلام كي طرف منتسودة متوب بود جاتا

ہے۔ چنانچے وہ بھی مقطعی ان الشرک ہے۔

اس موالے سے بھی صراط متلقم تے معمون کی تاتیع ورکی ر

يريلوي كتب ك حواله جات:

مواوی احمد رضا خان کی فیصله کن عبارت

آسینظ و کھیے کہ خود پر بلوی عفرات کے ادم موادی احمد رضا خان صاحب کیا فرمائے ہیں:

اخیاست کرام طیہ العالم کی قود پر نماز پڑھنے کے مسئلے پر بحث کرتے ہوئے مولوق احمد رضا خان صاحب کھنے جہد یہ سب ایما صورت میں ہے (جواز) کہ دو دائیت فاسرہ ند ہوں کینی نماز ہے اللہ سے ایما صورت میں ہے (جواز) کہ دو دائیت فاسرہ ند ہوں کینی نماز ہے اللہ سعاز اللہ بنیدہ عبادت آبر ہوؤ صرح شرک و کفر کر اس میں مزا رمشدی کی جانب سے حرق ند آبا ہے۔ بلکہ اس محض کا فاسر ارادہ یہ ضاولا یا اس کی ففیر ہید ہے کہ کوئی فاضدا ترس اللہ سنظر کے سامنے اس نہیت ہے فاز ہز جے کہ وہ آب کی طرف شرس بلکہ وہ تحو کھیا کو جو کھیا کہ جدو کرتا ہے یا نماز تعظیم تعبر کیفنی بزوجت ہے اس کی نماز سے شرک حرام ہے اور بیسے مبادت تعبر ہو تو ساب اسلام محر اس میں تعبر معظر کا کہا اللہ ہے ہوتو اس کی نہیت کا فتور ہے کہا ہے۔ اور قبیل کی نہیت کا فتور ہے اور کیا ہے مواد اس کی نہیت کا فتور ہے

اوپر وشاحت گرر چکی ہے کہ قبر کی تعقیم اسل میں صاحب قبر کی تعقیم ہے۔ اس حوالہ سے دروج ذبل یا تھی بہت چلیں ۔

 نمازش صاحب قبر یعنی نمی عاید انسلون والسلام کی تنظیم ورست نرس جبیها که شان صاحب فی لکھا۔

''دو زیت فاسدہ ند دول بعنی نماز سے تعظیم قبر کا ادادہ'' کلیات مکا تیب رضا اڈا اگر میباں صاف اقرار ہے کہ نماز سے تعظیم قبر بعنی تعظیم صاحب قبر کا ارادہ للا ہے بعنی نماز میں مقصود کی علیہ الصلوٰ قا والساوم کی تعظیم خاط نیت ہے، اس کا عظم کیا ہے۔ ''آھے خال صاحب کی طرف ، نکھٹے میں۔

> المقرآب می حرام" اوراس نماز کا تھم بھی لکھتے این ا

"الىكى قرادسىن فك حرام"

بليت عبادت فازش، تبر مبارك التن آنامنيه الصلوة والسلام كا اراده وتصده

شرُک اور کفر لکھتے ہیں۔ ''جیت عبادت قبر ہوتا صرح شرک و کفر''

لینی نماز پڑھنے ہوئے نبی نلیدالصلوٰۃ والسلام کی عبارت کی نبیت شرک ہے۔ (ع) کعب کی بجائے قیر مبارک مقصور اور قبلہ ہوتو حرام بعنی توجہ کا مرکز ومقصور اگر نماز شن آتا علیہ السلوٰۃ والسلام کی ذات ہوتو حرام ہے۔

(۳) سیاس کی نیت کا تصور ہے۔ اس میں مزار مقدس کی جانب سے حری نہیں۔
انہی بات مید الد شہیدا نے مجمعاتی تھی کہ تعطی تمازی کی ہے ہی علیہ السلام کی الطباق قفعاً توجین شرکی۔

آعد برم مطلب

قار کین استرا المنتقم کی مبارت قررا ووباره پزینی اور ساتھ میں خان صاحب کی مبارت پزینید سراء منتقم میں سیراند شبید کے فرمایا تھا:

ایس تعفیم و اجمال خیسر که در نساز ملعوظ و مقصود می شود بشسرک می کشد

اور به تعظیم اور بزرگ فیر کی مکرفراز شن طحوظ استعمود دوتی دو، شرک کی طرف الله جاتی ہے۔

اور خان ساحب کا جمعہ پڑھیے۔ اور نیت فاسدہ نہ دول تو نماز سے تعظیم قبر(ساحب تیم) تو آپ می تروم بکہ معاز ایند بابیت مواد شرق بروتو سرن شرک دیکفر۔

لويوں سے سوال

كوكب مهاحب بحي جمت فرما كين اور يكي ارشاه فرما كين-

آ صف جاریل میدان سامت کو بھی مام دفوت ہے اور کوئی بریادی موادی بھی ہوئے کرکے میٹے خان صاحب پر فتوی اکائے۔ اگر نے میدائے کتا فی گٹری کو سید احمد تھیدا کی میارٹ بھی کتا ٹی ٹیس ۔ اٹرا کد قار کین میاتو فتوی نے کا کیس آھیا۔ آپ کے سامنے جائی شدست ہے۔

> مولانا احمد رضا خان اینے اور بریلوی فتورل کی زوجیں مولانا عمر الچیروی اور مولانا احمد رضا خان

بالمواقعين رؤف و رجع نماز على جب آب ال آباعة بير تنجيع على قالتيرونغام. الدروف و رجع بيرعند موت الرئيل في تفطيع كالخيال ول على الأيل الاكارات كي المجارة أن أربيم المديد فيل المعارد (معيان هفيت السراء) - آ ہیئے عمبارت کی روشن میں اور اس اصول کی روشنی میں مولوی احمد رمنیا خال ل عمبارت ویکھیے۔

قمان سے تعظیم قبر کا اداوہ (ساحب قبر) ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ آو آپ ہی حرام ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ یا فنار تعظیم کعبہ کیلئے پڑھتا ہے آو ایس فراز بے شک حرام ۔۔

بر بلوبوں کے مواوی ہم اچھروی کے انفاظ شن سوال ہے کہ جو کوئی نبی علیہ المسلام کی قبر مبارک پر نماز پڑھے ہوئے بالموثین رؤف و رہم کی آبت پڑھے اس کا خیال اور تنظیم آ الا علیہ السنوۃ والسلام کی طرف جائے کا اور نماز شر تنظیم کے بارے میں مواوی احمد رضا قبان قرباتے ہیں کہ احمد اس جو تن اس مواوی احمد رضا آپ کی عمبارت کی رشنی میں قر آن کریم کا افکار کرنے والا نہ بیاد ۔ آپ کے پائی جو جواب اس موال کا دی جارت کے بارے میں سامرا معظم کی عبارت کے بارے میں ہے۔

مولانا غلام نصير الدين اورمولانا احدرضا خان صاحب

مواوی خلام نمیر الدین سیادی نے تقریباً ۸۸ صفحات پر قر اُن مجید کی مختلف وہ آبات آن میں کسی خرات سے انہیاء کا آخا کرد آبا ہے نقش کرنے کے بعد بیافتوی انگایا ہے (نماز مثن)، ''جب کسی نمی کا خیال تعظیم کے ساتھ آئے گا تو نمازی مشرک : دجائے گا'' تو کویا اس نے قرآن مجید کی ان آبات کی تحذیب کی'' (مہارات اکار کا تشیقی جائزہ جندام س ۲۲۵)۔

آئے ال آنوی کونگ ہے موادی احمد رضا خان کی اس مبارت پر کہ انداز سے تعظیم تیر کا ارادہ (صاحب تیر)تو آپ می حرام یا نماز تعظیم کمیہ کیلئے پڑھتا ہے التی نماز ہے شک حرام یہ لینٹی ملازم آئیں الدرین سیاوی کے انفاظ میں موادی العدرضا خان پر فتونی بیاں کے گا۔ جب سی نبی کا خیال (نماز میں) تعظیم کے ساتھ آئے گا تو تمازی "حرام" کا ان کے کرے گا تو کویا اس میڈ (موادی الدرضا خان نے) قرآن مجید کی ان آبات کی عذیب کی !!!

واوی احمد رضا خان خود اسینے فتوے کی زواین

آثار کیں! ''آسینے قبات وجیجیہ مواد یا احد رضا خان خود اسپینا فنوسہ کی زوشیں۔ 'گوئریہ الشہادیہ بھی ''ولوگ احمد رضا خان صاحب تکھتے ہیں:

ال جوالے سے ورج والی باتش اخذ دوقی جی ۔

- ۱) نمازی اگرم علیه السلوق وانسلام کا خیال آن لازم، اور خیال عظمت اور تخطیم سے ساتھ جی آئے گا۔
 - r) جوال کوشرک کہنا ہے وہ اللہ سے لڑائی لینے وہال ہے۔
 - r) منافقين كواس كالمرايس (يحق لمازيس خيال سك ساتية تعيم كا) ر

اب دوبارہ طاحظہ کیجیے موادی احمد رضا خان صاحب کی تحریر خاز سے تعظیم قبر (صاحب قبر) کا ادادہ سے سے آتر آپ ای جرام (کیپات مکا تیپ رضا)۔

ہم مولوق احمد رضا خال کی اس تحریر سے مواسے کو کو تہت الشہابیة سے الفاظ عمل و کیلیتے ایس الو التجہ ہے فکل ہے:

- ا۔ منازش تی ملیدانسلوۃ وانسلام کا شیال انتہات اور سلام برجتے وقت آتے گا۔
 - ا۔ بب المال آئے گا او تعقیم اور عقب بھی آئے گی۔
- سا۔ سودی احمد رضافر مائے ہیں۔ معمار سے تفظیم قبر کا ادادہ حرام اور عاجاز ہے: لیعنی نماز سے صاحب قبر کی تعظیم کا ادادہ حرام ہے اور صاحب قبر ؟ قاسلیہ العمادِ ؟ والسلام کی ذائے گرای ہے۔
- ے۔ مولوی احمد رضا فان کو کہتا الفیابی ای میں فتوانی لگاتے ہیں کہ اس طرح تعظیم کو شرک سکتے والا اللہ سے الزائی ہے جی فتوانی الن پر خود لوقا ہے ان الفاظ کے ساتھ کہ اس طرح الفظیم کو ترام سکتے والا اللہ سے الزائی ہے۔
 - ے۔ اس مقبقت سے اوافف منافق میں میں جی فوق احمد رضا یہ اوٹا کین وو منافق ہے۔ اس کا اور جواب بر بلوی و نی کے وہی جواب جاری خرف سے بھی ہے۔

أيك وهوكه اوراس كاجواب

یر ملی بول سے ایک موال مراط مشقم کے حوالے سے کیا جاتا ہے کہ جب آپ لوگ اپنے گمان میں اس عبارت کو شاہ اسائیل کی سکھنے ہو اور گستا تی بھی آپنے جو تو موادی احمد رضا خان نے شخیر کیوں نے کی بلکہ آٹھ تا کیدول کے ساتھ کیا گرافش کا فر نہ کو ۔ تمہید ایمان میں ہے:

" عَمَّا اللَّهِ مِنْ ثَيْنِ الْمُعْلِي كَافَرَ مَهُ كَيْلِ عَيْنِ مُعِدَابِ هِي وَهُمُو اللَّجُوابِ وَمِهُ مَعْنِي وَ عَمَلِيهِ الْفُتُوى وَهُو المَلْمُعِينِ وَعَلِيهِ الاعتماد وَ قَلِيهِ الْسَلامَةُ وَ قَيْمُ السَّمِدَادِ" (تَمْبِيرُ أَنْ جَمَامُ الْحُرِينِ ١٥٨ ١٥٨) ل

بری بیال کی طرف سے اس کا جواب عام طور پر یہ دیا جاتا ہے کہ اڑوم کفر اور ہے دور التوام کفر دور۔ کا فر النوام کفر پر کہا جائے کا اڑوم کفر پر نمیس ماد دی فرمایے (من تفرو جمنگ ص ۱۹۳۱، ۲۰ و تمبید ایمان ۔

حقيقت حال

بر باوی ده است کا بدایک وجوک ہے اس وجوک کی حقیقت الاحق مجھے۔ اسل الموال کی حقیقت الاحق مجھے۔ اسل الله کا کہتا ہ علی کو کہتا الشہاری میں ستر جموعے الزامات شاہ اسائیل پر انکاسٹا کے من میں سے ایک اساطیعت کے اور وشور اسلامتیم الله اللہ مستقیم کا بھی تھا۔ سمام الحرمین میں جوادی احمد رضا خان صاحب نے زور وشور سے اس بات کو تھا کہ بھی تھا۔ سمام الحرمین) اور تمہید الله ان بات کو تھا کہ کہ تھا کہ اور تمہید الله ان میں شاہ اسائیل کی تو تھے تا کیدول کے ساتھ کھا کر کافر نہ کہو، اب اگر صراف مستقیم کی عہادت میں شاہ اسائیل کی تو احمد رضا خان کو کافر کہنا جائے تھا کیونک ان کے زعم میں ہے کی عہادت میں اللہ ان کے زعم میں ہے۔ عیارت شاہ اساعین شہیدگی ہے۔ اسکرخان صاحب تو خوداسپنے ہی فتوے کے ''جو کا اُ کو کا فرن کے دو فود کا فریعے'' کی زویس آگئے۔

بر بلو یوں نے اس کا اس ہو تکال کا کروہ کفر اور انتزام کفر کی بحث کے آ۔۔ چنا ٹچر تمبید ایمان اور ویکر جگ کف کر اقوال کا کلے کفر ہونا اور بات اور تاکل کو کا قر مان ہے، اور بات۔ مولوی وشرف سیاوی ساحب کجتے ہیں۔

الیک سے آرہ کی افراد ایک سے انتزاد کنے فتوی کفر کا اس صورت کی اور جا ہا ہے کہ جائے ہے جا جل جائے کہ یہ مجارت کھنے والا اور یہ طہارت اور کے والا والی کفر ہو مشل جوا اور باوجود اس کے اس چراز اربا اور اس کے راول اور قب ٹیس کی ۔۔۔۔۔ دور جب محک یہ طبیع مدجوجات کہ اس مجارت کا تکھنے والا اس کی قباحت اور مفاسد م مطبع جوار تو احتیاط کی ہے کہ عہدت کو تفریہ کہا جائے کر اس کے تکھنے والے کو کا فرنہ کیا جائے (مناظرہ جنگ می ۲۰۱۲ میں ۱۹۲۲ میں)۔

يعنى نزوم الفرى صورت مين كافر شاكبا جائ كا-

نوٹ ۔ اگروم اور انتزام کی اس تعریف ہے ہم امل استنت متعق محت اس کی تفصیل یہ ہ کی تخاب العمارت اکا برالا پہتنید کا جائزہ میں دیکھیے ۔ موادی احد رشۂ خان گیرا ہے گئڑے کی زوجی

قار کی استان کر استان کیے کہ خود مولوی الار رضائے شاہ اساعیل کو صوالا مستقیم کی عبارت کی وجہ سے کو فرکھنا ہے۔ مااحظہ فرما کیں شاہ اساعیل شہید کو اپنا زخم میں کمی مایہ السلوم والسائم کی منظمت کو منائے اور گھنانے والا ثابت کرتے ہوسا کو کہتا الشہاجہ بیل کھیتے ہیں۔ " أنه من الله من الشيخة كي عقب أو رقع الدرجات ذوالعرش جل و علما كي من أن دولًا سيد كن كافر ياكس كافر كم مناسك الدين كي" (ص ٣٣ كوابة الشهابية) -

دوسری میکه تکعه:

اس خیرے بدویں نے جو دارے اورے والے بحول دو جہاں کے بادشاد افراق ورگاہ عالم بناو عَلَیْکُ کی نسبت سے لئنی کلات کھے انہوں نے دارے اسلامی داوں پر تیرو کننج سے زیادہ کام کیا۔ گھر ہم اے اپنے سچ کے اسلامی کروہ میں کیونکر وافل کر سکتے جس (کوکہ الشہابیدس ۳۴،۲۳)۔

یا جب بیما پیرفتهائے کرام و اسحاب فقری اکا پر و اعلام کی تصریحات واضحت پر ہیر سب کے سب مرتز ، کافر ، باجرائ اندان - تمام کفریات لمعوث سے بالتھر آگا توہدہ وجوئ اور از مرتوکل اسلام پر بھنا فرش و داجب (کوکھٹا انتہا ہیے میں ۲۰)۔

قارنین اور مرفوکلد پڑھنے کا فرض دوناء بیاروم کفرکا تھم ہے یا التزام کفرکا؟ کسی کو اسلامی گروہ سے خارج تکھنا ہاروم کفرکا تھم ہے یا التزام کفرگا؟ کسی کو کافر نکھنا ازوم کفرکا تھم ہے یا افترام کفرکا؟

حقیقت ہے ہے کہ کو کہ انتہاہیہ میں کئی جگہ شاہ اسائیل کو کافر ککے کر تمہید ایمان میں لکھ کر آئے تا کیروں کے ساتھ کے انہیں کافر نہ کیو یعنی وہ ہے تو کافر کر میں اسے کافر خیری کہتا ۔ انتیجہ کیا نکلا کہ حسام الحریثین میں بیان کردہ فتوئی کے اجمد کافر کو کافر نہ کیے وہ خود کافر ، احمد رضا کے اوپر فگ گیا ''۔ بیانروم کفر اور التزام کفر کی بحث محض دھوکہ وہے کیلئے چھیز تے ہیں ۔ بر بلویوں سے سوائل ہے کہ صراط مستقم میں اگر کستانی تھی تو تمہید ایمان میں کافر کیوں کہا۔ اگر تم لزوم و التزام کا جواب دو تو عرض ہے کا کو دوبارہ کلہ پڑھنا اور اسلام کے مرود میں وافق ہوٹا التزام کے حکم این الروم کے شین مید دھوکد کئ اور کو دوا!!

يريلولول سے چندسوالات

مولوی احمد رصائی کلیات مکاتیب کی مہارت میں آذکرہ ہے کہ خان کھیا کی انتظام کیلئے تماز پڑھا جا کہ خان کھیا کی انتظام کیلئے تماز پڑھا جرام ہے۔ معاوی احمد رضا خان صاحب کے الفاظ (مندرجہ کو کہتا انتظامیہ و دیگر رسائل) ہی میں دریڈیوں سے چندسوال ہیں۔

ا- كيا كعبة الله عدمائ جب ملان كمرا يوكاتر كيا تعظيم ميس آئ كا

١٠ كيارونساقدي كمام جب كغزا دوكرتماز يزج كالوكرية تنفيم ثيس آئ كا؟

اوہ آیات مبارکہ جن میں تھیۃ اللہ کا ذکر ہے پڑھیں ہوئے نمازی کا وحیان کویۃ اللہ کی سیاوی کے الفاظ کویۃ اللہ کی طرف نمیں جائے گا اور بھول فلام نعیہ اللہ بن سیاوی کے الفاظ میں " وحیان یا تو تعلیم کے ساتھ جائے گا یا تو بین کے ساتھ ۔ تو بین کے ساتھ ۔ تو بین کے ساتھ کے ساتھ جائے " تو مواوی احمد رضا خان فرمائے میاتھ بھیں، "فاز جمام ہے"۔

سا۔ وہ آیات جن میں ونہا ملیم السفام کا ذاکر ہے قمازی نماز میں پڑھے گا تو ومیان تفظیم کے ساتھ جانے کی صورت میں اس کی نماز کا تھم مولوی احمد رضا خان کی عبارت کی روشن میں جواب ویں۔

۵۔ نماز ک دروہ شریف پڑے چھا او تعظیم آئے گی اس کی غماز کا کیا تھم ہوہ سولوی احمد رضا خان کی اس مبارت کی روشی میں جواب ریں۔

ان تمام موالوں کا جو جواب آپ ویں کے وال جواب ہماری المرف سے صراط معتقم پر کیے گئے التراضات کا مجھ لیس ۔

معمرا حواليه

یر بلویوں کے ماہر رضویات پروفیسر مسعود کے والد مقتی مظیر اللہ د بلوی لکھتے ہیں: شرک کے بول تو بہت سے ذرائع ہیں لیکن مندرجہ قریل قابل ذکر ہیں:

''سی خاص مخص کی بزرگی اور عظمت کا اتنا توی احساس که این کو خدا ہے۔ خافل کروئے''۔ (مظہر العقا کدمی ۳۲)۔

قار کین! ہمت کے عمل میں بیاتوی احساس اپنی انتہا پر ہوتا ہے اور تعظیم میگ مقصود ہوتی ہے۔ اس حوالے سے بھی صراط مستھیم کی تائید ہوگئا۔

تنييزا حواله

بر بلويوں كم مفتى احمد يار أسمى تكھتے بين:

'' شُخ کا نصور نماز میں عدا نہ لا ہے کہ خشوع کے طاف ہے بلا مقصد آجائے پر پکڑئیس (رسائل نعمیدص ۲۲۹)۔

جمت سے منظن میں بھی عدا شن یا کسی اور قابل احر ام مخصیت کا تصور تقدود کے درج میں الیا جاتا ہے اور تعظیم بھی محدا شن یا ہے۔ اس حوالے سے بھی مراط ستقیم کے مضمون کی تا تمید ہوگئی۔ باتی جم کہتے جیں کہ جو بنت اس حوالے جس شن کے حوالے سے ذکر کی گئی وہ آتا عنیہ الصلوّة والسلام سے حوالے سے بھی ہے جیسا کہ مولوی احمد یار سے حوالے سے اور گزرچکا۔

جوتفا حواليه

نماز میں فیر اللہ کی تعظیم جومقصود ہوتو آئے اور حوالہ مولوی اٹھر رشا خال مے حوالے سے ملاحظہ سیجے:

"اگرفاس کمی فخف کی خاطر اسپتا کمی فاص علاقہ یا خوشاند (تفظیم) کیلئے منظور ہوتو ایک تبیع کی قدر بڑھانے کی بھی ہرگز اجازت تیس بلکہ ہمارے امام اعظم سنے فہ ایا کہ جماعت علیہ من امو عظیم بھی اس پرشرک کا اندیش ہے کہ نماز میں اتناقیل فیر خدا کیلئے کیا" (ادکام شریعت جلدیوس ۱۱) ۔

کارکین! فردا غور فررا این کرنماز میں ایک تنبیج غیر اللہ کیلئے ہوتو شرک ہے اور اگر کوئی ہورا'' امستا' کا قمل تعظیم غیر اللہ کیلئے کرے وہ شرک کی طرف شدنے جائے گا؟؟؟

يانجيال حواليه

بریادی مالم اشرف سالوی عربی عبارت نقل کرتے ہیں:

من النخبذ مستجدا لمي جواز صالح اور صلى في مقبرته

... لا التعظيم له والتوجه نحوه للاحوج عليه

جس نے نیک آدی کی برواں میں معجد بنائی یا اس سے مقبرے میں نماز براحی ند کداس کی تعظیم اور مقبور ہوئے ہوئے اس میں کوئی حرج نہیں۔

کلشن تو حنیز و رسنالت ^{می}ن ۴۸۰

اینی اگر نماز میں تفظیم مقصور ہوتو عجائز ہے اور اگر تقلیم مقصورت ہوتو نماز

مست ہے۔ یع جا کے مراطمتنقم میں جو تکھا قدانس کی ک تائید اشرف سیالوی کے اس جات ہے۔ اس جا سیالوی کے اس جات کا تران ہیں۔ اس جا سات جا ترانیس۔

يعثا حواليه

ساجزادہ ممر ہیر بلوی لکھتے ہیں کہ توحید کا سب سے بڑا ظہور فمازش سے (التوحید مس ۱۵۳)

ای لیے ہم الل سنت فنازش بمت کال عضع كرتے بين -

دوسرے جواب کا خلاصہ

- ا) مراطاستنیم کی عبارت معتر مَد عِیں" ہمت" کا ذکر ہے جو ایک خاص عمل ہے اس کا تر ہمہ" خیال کرنا" یا "مطلق متوجہ ہونا" درست نہیں۔
- المست کے دوسرے معنی مینی "ممی ہے فائدے کے مصول کینے توت واہمدکو مرحمت نہیں اور مضطفی الی مرحمت نہیں اور مضطفی الی مرحمت نہیں اور مضطفی الی المشرک ہے کیونکہ نماز میں انہیائے کرام نئیم السلام کی تنظیم مقصودی طور پر کری اور مقصودی طور پر ستوہ : ونا حالت نماز میں محدثین کی تصریحات کے مطابق شرک اور تاجائز ہے جس کا بھوت خود بر طوی کتب ہے دے دیا گیا۔
- عو) ۔ بنا جانا کہ نماز میں نبی ملیہ الصفوٰۃ والسلام کا حسب موقع خیال کرم اور متحید ہونا (انہوں) مجھی درست ہے بیسے ورود شریف پڑھتے ہوئے، اور صراط مستقیم کی اس مبارت میں قطعۂ اس کوشع نمیس کیا کیا کہ کہ مصلی خیال بھی نہ کر ہے۔
- ٣) مراط معتقم كي مبارك على ووفي في أرقي ايك عد كاعل اور وومرا

غیر اللهٔ کی تعظیم۔ جونتعنود وقع لا وو۔ سیداحمہ شبیدٌ لکھتے ہیں: ''مِت کاعمل شخ یا اس کی مثل معزز بستیوں کی جانب''

ور لکھے ہیں

'' بینتظیم اور بزرگی جومقسور اور طوظ ہوتی ہے شرک کی طرف لے جاتی ہے''۔ مینان ساف و اشاحث سے کھا ہے کہ شرک کی طرف لے جاتی والی چیز وہ الفظیم قیرا لند ہے جو آماز میں مقصود کے درجے میں ہو خیال آنے و خیال کرنے مطابق متوجہ ہونے یا مطابق تفظیم آئے یا کرنے (جو آماز سے مقسود نہ ہو) کو کھیں بھی فلوگیس لکھا۔

باتی بر بلوبول کی حاشیہ آرائی ہے ابقول بر بلوی مناظر اہترف سیانوی کے "مائی ہے ابقول بر بلوی مناظر اہترف سیانوی ک "عبارت میں یہ انفاظ آغر آجا کی قویم ابھی لکو کر دینے کو تیار میں کہ انہوں لے کفر کا ارتفاظ ہے اندازی حاشیہ آرائی یا ارتفاع کی اور آئر یہ الفاظ نہیں بگنہ یہ تہاری ماشیہ آرائی یا تنہاری کی تفظی میے منتقی صاحب بوالدو ٹویس و کیلیے" (می ۵۵ مناظر و جمیق)۔

صراط متنقيم براعتراض كالتيسرا جواب

یہ تیسرا جواب فاتی ہر بلویت شارات حدیث وائی عظیم معفرت مولانا منظور افعانی

"کا ہے۔ اس جواب کی بنیاد بھی وہی ہے جو پہلے دو جوابوں کی ہے۔ یعنی مولانا
فرمائی جیں کہ اس مبارت میں "ہمت" کا لفظ جو استعال ہوا ہے یہ فاص اصطلاع
ہے۔ ہمت کی تحریف مولانا منظور تعمانی " نے شاو ولی اللہ کی القول الجمیل سے حوالے سے القول کرتے ہوگئی برزخ سے لفتان کرتے ہوئیاں تراب مبارت میں جمت کی ایک فاص صورت مخفل برزخ مراب ہے شدکہ مطلقا خیال کرتے ہو خیال آنا۔ مولانا کا مضمون انہی کے الفاظ میں مختفرا

نقل كيا جاربا بيموادنا تعماني تصح إيرا:

بہر حال اس عبارت سے قلامر ہے کہ صراط منتقیم کا دومرا و تیسرا باب مولان عبد النی کا تکھا ہوا ہے اور واشح رہے کہ جس قبارت پر فہ کورہ صدر بہتان کی بنیاد ہے وہ باب دوم ہی کی عبارت ہے۔ لیکن ان مفتریوں کی شہید وشتی طاحظہ ہوکہ یہ کہ اس بہتان بندی کے موقع پر حضرت سیّد صاحب یا مولانا میدائی کا یام بھی تیں لیتے بلکہ ساری تلاقت ہے کا و شہید یہ ایجا لیتے بیں۔ السیکھیم اللہ و هو السمیع العلیم .

تیسری بات قابل کا فاریہ ہے کہ "صراط مشتقم" کا اصل موضوع "العموف" اور تزکیر نئس ہے اور عامرطور پر اس میں صوفیا، کرام کی اصطفا حالت بیں اور بالفسوس فقلب الحققین عارف باللہ سیدنا حضریت شاہ ولی اللہ کی اصطفا حالت کے مطابق کام کیا ممیلا جیسا کہ اس کے سفی سم پر اس کی بھی تقسرت موجود ہے۔

> : "الهيمة عيدارية عن اجتماع الخاطر و تأكد العزيمة بصورة التمني والطلب بحيث لا يخطر في القلب خاطر سوى هذا المواد كتفك الماء للعطشان.

> بهت كرو على جرر جابت اورطاب كي هكل يس كمن وفي كو يكسواور تضد

کو مفہوط کرنا اور اس طرز پر کہ اس وقت ول میں سواسیہ اس مطلوب سے کسی اور کا خطرہ بھی نہ آسیہ جس طرح کہ حیاسے کو بخت پیاس کے وقت ایس پانی جن کی طلب ہوتی ہے '۔ (انقول الجمیل بس ۵۶)۔

مجھی ای ہمت کا تعلق (استفادہ ہافئی کے لئے) اپنے ہی طریقت یا رسول الفقی کے کردیا جاتا ہے اور اس وقت دل کو تمام ایٹھے ہرے خیالات سے خالی کرکے ای طرح متوجہ کیا جاتا ہے حتی کہ اس وقت دل میں اللہ تعالیٰ کا خیال جمی نہیں دوج اور ای کا تام صوفیہ کی خاص اصطاری میں احتفل رائیلا ' بھی ہے شاہ ولی اللہ اقدامی اللہ دوجہ اس سکے عیان میں فرماتے میں کہ آئیر گئے ماشے دوقہ دیما کرے۔

> قباذا صبحيه حملي نفسه عن كل شيء الا محيتة و ينظر لما يفيض منيه ويغيض عبنيه الشيخ فازا فاض شئ فليتبعه بمسجامع قبليه وليحافظ عليه واذ غاب الشيخ عنه يخيل صورته بين عبنيه بوصف المحبة والتعظيم فنفيد صورته ماتفيد محيته (التول المحيل).

> ا پیند ول اُؤ مُواے مجت فی کے ہر پینر سے فالی کرے اور اس کی المرف سے فیش کا مختل کے ہر پینر سے فالی کرے اور اس کی المرف سے فیش کا مختل کی مختل کا مختل کی مختل کا مختل کی جو اس کی کی مختل کی جو اس کی مختل کی م

اور ای کی ایک آخری اور انتبائی منتقل دو ہے جس کو استثقل برزی '' سکتے ہیں اور اس کی حقیقت خود'' صراط مستقیم'' میں ہے ایان کی گئی ہے کہا

> التصویر مخفل ندگوره ای است که برائے وقع خطرات و جمعیت جمت صورت مین کما مینفی به تعنین و بشخیص در خبال حاضر می کنند و خود بادب و تعنیم قرام برشی جمت خود متوجه بال صورت می شوند که آود با آواب و تعنیم بسیار روزروئ مینخ نشت الدو دل بال سومتوجه می سازند" (سراط منتقیم صفح ۱۸۸)۔

> ور شغل برزخ" کی صورت بہ ہے کہ خطرات ک دفئے کرنے اور کافی کیسوئی پیدا کرنے کے سے شخ کی صورت کو پوری تعیین و تشخیص کے ماتھ اسپ خیال میں ماضر کرتے ہیں اور کائل اوب و تشکیم کے ماتھ اپنی ماری توجہ کو اس صورت کی طرف صیدون کروسے ہیں اور یہ تقل جوجائی ہے کہ کویا بڑے اوب اور جہت زیرہ تشکیم سے خود شک ہے ماسٹ ٹیٹے ہیں اور وال کو بالکی آئی خرف کی متوجہ کردسے ہیں۔

اس کے بعد صراط متنقیم جمل اس طفعل کی قباطیش و کھلائی سیکس لیکن چوکند ا ولٹ جم کو اس کے جواز عدم جواز ہے جمھ ٹیٹن ہے، اس ملیج جم یہاں اُس حشر کہ اُہ انداز کرتے جیں۔ اس وفت تو جم کو صرف میہ بٹلانا مقصود ہے کہ اس شغل کی ہو حقیقہ ہے اور صوفیاء کے بعض طریقوں جس اس پرشل ورآ مدیمی ہوتا ہے۔

تھر وافتنج رہے کہ جن موفیوں میں اس کا دوائ ہے ان سے زور کیک بھی اس ا محل ٹماز نمیں بلکہ اس فتم کے دیگر اشغائی کی طرت ہے شغل بھی ان کے میمال نماز او دوسرے دکتا نف داجہ ہے فارغ اوقات میں کیا جاتا ہے۔

الاعتمان أنْ نَعَدُ اللَّهِ كَانُكُ مِران

عبادت کا اعلی ورج مید ب کرتم اس طرح متوجه او که شدا کی عبادت کرد کر گویا تم ایس کو دیکی دست بود.

فیز جب فرازی حالت فرازی اسیخ مرشد یا رسول الفریقی کی طرف ای الله می فیز جب فرازی حالت فرازی اسیخ مرشد یا رسول الفریقی کی طرف ای هر معدود به فیار به کو آس کے دل جس ان کی پوری مختلف اور مورت میں بیاتو تحق فیمی کداس کو ایک شاط روی کا احساس دوجائے اور وہ ایل توجہ کو حتی تعالیٰ کی طرف معطف کرد ہے فیاس میں وجہ سے فیاز بھی اسیخ میں رابط اور اور ایک توجہ کو حتی تعالیٰ کی طرف معطف کرد ہے فیان میں وجہ سے فیاز بھی اسیخ میں رابط اور اور ایک توجہ کو حتی تبدید و تیادی وسادی کے قائد درا ہے ہے۔

بہر حال "معراط منتقم میں رسول الشعطی کے خیال مبادک آن یا حسب موقع اُس کے لائے کومنٹر یا منافی فراز ٹین بتاایا گیا ہے بلکہ ای تذکور بالا "افتفل برزج" کوجس کا دوسرا نام مرف " بمت" بھی ہے بوجود ندکورہ وساؤی دفتے ہے نایادہ معترکہا گیا ہے۔

البنة الخير اس" مرف جمت" كيدالله كه خاص مخلص بندول كو حاج تمازيق عن الله تعالى كي طرف سن جو المائك يا اردارة صالحين كا انكشاف دوجاتا ہے اس كو اس مع الاستنم بنزل بند تعالى كا خاص افعام اور كمال تماز كا اگرو اتلا يا كيا ہے۔

سکین اسر بغیر اس "صرف است" کے رسول اللہ ملکی کا خیال مہارک آت یا حسب موقع الا جائے تا میاں مہارک آت یا حسب موقع الا جائے تو ہرگز آس کا یہ تھم تین بلکہ اگر میں تعالیٰ کی طرف سے رسول اللہ تو تا متعالیٰ اللہ تا ہوں کی روح ہاک یا دیکر انہیاہ سنج اسلام یا اداری اللہ تا کہ انہاں معتقم" کی فائن ہے۔ کی فائن اللہ اللہ تا اللہ تا کہ اللہ اللہ تا کہ تا کہ اللہ تا کہ اللہ تا کہ اللہ تا کہ تا کہ اللہ تا کہ اللہ تا کہ تا کہ تا کہ اللہ تا کہ تا

بس كى قدر مفترى اور كذاب بي وولوگ جو" مراؤمتنقم" كى ان عبارات كى متعلق كتي بين وولوگ جو" مراؤمتنقم" كى ان عبارات كم متعلق كتي بين كر معاذ الند) ان من حضور اقدى عليه الصلوة والسلام كے خيال آن كو تيل اور گدھے وغيرو سے بدر كما ميا ليے ۔ انساق ! انساق !! المحال يوم الحساب يوم الحساب والله شديد العقاب

سخیم از (شاه اسامیل اور معاندین ایل بدعت که اعتراضات) بیبال تک موادنا منظور نعمالی کا جواب مختر کمل جوار (ص ۱۵ تا ص۳۳) ر

چوتھا ہاب

صراط متنقم پراعتراضات کے جوابات

قار کین کرام! اس باب بین ان اعتراضات کا مرحله وار جواب ویا جائے گا ویو پہلے باب بین ذکر کیے گئے متیں۔

يبلأ اعتراض

مراط متنقیم میں نبی علیہ السلام کے خیال آنے کو گلاھے کے خیال آئے ہے بد تر عمام کیا ہے۔

ہوا۔ یا قبل میں میتوں جوابات ہے ہے بات روز روٹن کی طرف واقع ہو بھی ہے کہ صوابا منتقیم کی مہارت میں خیال آنے وخیال کرنے کا سرے ہے ذکر میں تیں۔

اس شن تو ایک خاص عمل "مهت" کا ذکر ہے جس کے قبن معنی کے لحاظ اس شن تین جو اب گزر ہے جس کے قبن معنی کے لحاظ ہے ا ہے کا قبل میں تین جواب گزر تھے بین جو بر طوی کہتے ہیں کہ مراط متعقیم میں تکھا ہے کہ خیال آٹا یا کرنا برا ہے گدھے کے خیال سے تو اس سے آپ ہر روز مطالبہ کریں کہ اس فاری عبارت کے حوالے سے ٹایت کرد کہ ہمت کی تعریف خیال آٹا ا خیال کرنا ہے۔ سیدا جہ شہید سنے تو اس مبارت سے ماقبل واضح ذکر کیا ہے کہ حالت نماز جی ارووح کا کشف جن میں نبی علیہ السلام کی زیارت بھی ہے، اللہ تعالی کا اضام ہے۔ الخاجری بات ہے جے کھنا زیارت ہوگی وہ متوجہ بھی جوگا، خیال بھی آتے گا اور تعقیم بھی کرے گا۔ محر سید احمہ شبید اسے اللہ کا انعام کہدر ہے ہیں۔ صراط متعقم (فاری) ص پر٥٥ ير ہے۔

امه سنوح وکشف منگورین پس از قبیل خلعت بالیه بید و ناظر مره است که مضامه مان مستقرق حضور حق بسه و ناز دبس در حق بساما باق می تواند بس در حق ایشان کمالی است که در موطن مثال مهدم گردیمه و ناز ایشان عباد تیست که شره اش بستظر رسیده.

بہر عال خود بخود مسائل کا دل بیں آ جانا اور ادوان اور فرشتوں کا کشف الن فاخرہ منتقوں بی ہے ہے جو حضور حق بیل مستفرق باظامی لوگوں کو نبایت میرباندوں کی وجہ سے عطا ہوا کرتے ہیں بیل بیدان کے حق بیل ایسا کمال ہے کہ شال کے موقعہ پر مجسم ہوگیا ہے ان کی نماذ الی مبادت ہے کہ ان کا ٹمرو آ تحصوں کے سامنے آ حمیا ہے (صرا المستقم اردوص ۱۱۸)۔

یمال صاف دضاحت ہے کہ کشف ارواح (انبیا، وعلاء وسلما،) اندام ہے اور لیٹینا جو لیٹین بات ہے کہ جے زیارت دوگ و مشوبہ میں ہوگا اور دنیال مجی آئے گا۔ اور بیٹینا جو آئ علیہ السلام کی زیارت ہے مشرف دوگا، اس کے ول جس تغلیم مجی آئے گی اور تغلیم کر سے گا۔ چند چلاک ہو سب المورسید الحرشبید کے فزویک درست ہیں۔ تاجائز وو تعلیم ہے جو نماز جس مقصود ہو اور سید احمد شبید نے ای لیے ہمت کے قمل کو نماز جس نا وادر مید احمد شبید نے ای لیے ہمت کے قمل کو نماز جس نا درست کھیا۔

مرااور تيسرا اعتراض

حالمت نماز ہیں محابہ کرام رہنی انڈھنیم کی عنیہ الصنوٰۃ وانسلام کی طرف متوب ال جوٹے تھے ااور تقلیم بھی کرتے تھے حالانک ان امورکوم اطامتقتیم ہیں شرک کہا کیا۔ ماہ: ان دونوں امتراضوں کا جواب پانچویں باب میں آرہا ہے دہاں ملاحقہ کریں۔

ويتمأ اعتراض

فہائری جب وروو شریف، اور وہ آیات جن جس آ قاطیہ الصلوٰۃ والسلام کا الرہ ہے، نماز شرر پڑھے کا تو وصیان تو آئے گا۔ حالانکداسے شرک کیا گیا۔

اب: خیال آنے کی خاصت یادعیان کرنے، خیال کرنے متوبہ ہونے (افوی) کی است متاب ہونے (افوی) کی است مراط منتقبے میں کمیں کیس کیس کیس کی وضاحت چیجے باب نمبر 3 میں اور عزاض نمبر 1 کے جواب کے تحت گزریتی ہے۔

إلىجوال اعتراض

اس مبارت میں ملی کستانی ہے۔

واب. اگر گھٹانی ہے تو خان صاحب نے کا فر کیول ٹیس کہا لڑوم اور الترّام کا دھوکہ سی اور کو ایس۔ خان صاحب نے کو کہۃ الشہابیہ میں گلہ دوبارہ پڑھے کو فرض و داجب العابیر ٹروس کا تقم ہے یا الترّام کا۔ گھر تمہید اندان میں آتھ تا کیدول کے ساتھ کہا کہ شاہ الائیل کو کا فر نہ کیو۔ جیز آسراس مہارت میں کمتائی ہے تو برائے مہر یانی اپنے خان العاب پر مجی فوق نی لگا کمی جو وہ نماز سے نبی طیہ الصلوٰۃ والسلام کی تعظیم کے ارادے کو حرام لکورے ہیں .. جو آپ اس کا جواب دیں گے وہی جاری طرف ہے بھی سجھ لیس .

جعثا اعتراض

ان کے نزور کید کمی ملیہ انسادم کا خیال آئے سے آموڈ باللہ فمار ٹو ٹ جاتی ہے جواب، سے بات کی نے جمی قیمرا کیا۔ ہر پار بیان کا بہتان ہے جس کیلئے قیامت کے وئن جوابدہ جون گے۔

سانوال اعتراض

نی ماید السلوٰ و والسلام ک نام مبارک کے مہاتھ گدھے کا اگر کرے تو ہیں گی گی۔ جواب: مسکسی بات کو مجالئے کیلے کسی تھیم نام کے ساتھ تھیر شے کا اگر یہ وہ اسلوب ہے جو بھیس کی جگد مال ہے مشل قرآن مجید میں ہے:

انتخلو احبارہم و رہانیہم اربانا من دون الله والعسیح بن مریم(سمرہ تو۔)۔ تخبرایا انہوں نے اپنے سواویوں اور وروٹٹول کو بالک (رب) اپنا اللہ کے طاور اور کئے ابن سریم کو۔

ذرا ویکھیے کہ ای آیت مبارکہ میں یہود و تصاریٰ کے عام مواو ہوں اور درونیٹوں کے ساتھ علی مفترت میسی بن مربع طید السلام کا ذکر ہے۔ کیا کوئی یہ کہ سکا ہے کہ جو درجہ ان کے مواد یوں کا ہے وہ مفترت نیسیٰ علیہ السلام کا ہے یا مفترت نیسیٰ ملیہ السلام کی تؤین کردی؟ اے جواب ویا جائے کا یہاں تھم بیان کرنا مقصود ہے کہ انہوں ا فے دب اسپنا علام کو بتایا اور مفترت نیسیٰ علیہ السلام کو بھی دب بنایا۔ مقلوة شريف عن صديث مبارك بكد:

ان قلوب بنبی آدم کلھا بین اصبحین عن اصابع الرحمان کشلب و احد کر سب بنی آدم کے ول اللہ کی انگیوں میں سے وہ انگیوں کے ورمیان جی ایک قلب کی ظرح (منگلوچ المصافح، کتاب الایمان، باب الایمان بالغیان بالتدر عدیث فبر ۸۹)۔

العالى وري كلها كالفرى من فرات مين:

يشمل الانبيا و الاولياء والفجره والكفرة من الاشقياء (مرتات يلد إنَّ ص14) _ ل

شامل ہے انبیا اور اولیا اور کناہ کاروں اور بدیشت کا فروں کو ۔ اب دیکھیں بیباں اولیاء کے ساتھ کا فروں کا ذکر ہے تو کیا اولیا کی تو مین اوگئے۔ شیخ عبدوالقدوس کنگورٹی مکتوب قبر ۱۲۳۳، ص ۲۵۸ پر تکھیتے ہیں:

لقد محلقنا الانسان فی کید این جا اولیاء انبیاء محواص و حوام بوابر اللول ب شک جم نے انسان کومشینت میں پیدا کیا اس جگ اولیاء انبیا، خواص وعوام سب برایر میں۔

ویکھیں بیال بھی خواص کے ساتھ اوام کا ذکر ہے او کیا خواص کی او بین دوگا۔

الزامي جواب

منتی احد بارنیمی لکست ایس:

عصائے موسوی سانپ کی شخل ہوکر سب پیچو نگل کیا تھا ایسے بی جارے حضور نوری بشرین (مراۃ الدنا جع ص ۴۱۳)۔

سور و مؤمنون کی آیت عام کی تشریخ میں تکھتے ہیں۔

"دب دعا ہے قل میں حضور علی کے زبان مبارک کی طرف اشارہ ہے بینی اسے مجبوب وعا ماری بنائی اور کرتا اسارہ ہے بینی اسے مجبوب وعا ماری بنائی او کی بواور زبان تبہاری ہو کارتوس رائفل سے پوری مارک ہے " (قور العرفان می ۵۵۵)۔ یہاں نی اکرم طبے الصافیۃ والسلام کی زبان مبارک کے ساتھ کارتوس کا ذیکر اور تشبیہ ہے۔ کیا بیاتو ٹین ٹین اسلام برجوی جید عالم شیرا و مجدوی کے ساتھ کارتوس کا ذیکر اور تشبیہ ہے۔ کیا بیاتو ٹین ٹین اور میں اور ایک کئے کو ہو گئے ہوئے نہوں ساتھ فیل کیا (شرف طب فیس میں اور ایک کے اور ایک کے کو ہو گئے ہوں کیا ہے ماتھ کیا ایس میں فیس سے۔

مفتی احمد بارتیبی، جنہیں بریلوی مسلک میں المحکیم الامت! کلعا جاتا ہے

وومري چكد لكين بي

رب کی مرضی میتھی کہ سور کا گوشت میں حرام کروں اور اس کے باتی اجزا میرے میں فرمائی میں جیسے اس نے مرف سور کوحرام کیا باقی کما بلا وغیرہ اس کے مبیب نے (اس ۴۰۰ آور العرفان)۔

اس حوالے علی ہیارے آتا ملیہ الصلوقة والسلام کے نام مبارک سے ساتھ عین محقوقات کا ذکر کیا گیا ہے اور تقامل کیا گیا ہے ہر بلو بواں کو کیا اس میں تو بین اور گستانی نظر نہیں آری؟ اس حوالے کے لحاظ ہے خاص طور پر اشرف سیالوی علام تعیر الدین یاوی اور منبغت قربنگی کو دعوت دول کا که مدیث عائش رشی الفد عنها کے حواسلہ سے جو معروش مراد مستقم پر کرتے ہو، یہال آنہاری زبانیں کیوں خاموش بیں؟ (ویکھیے پہلا باب ال کتاب میں)۔

منالانک صدیمے باکثر رضی اللہ عند بیش سیدہ عاکش رشی اللہ عنہا نے تکم جی عادنے پر اعتراض کیا تھا نہ کے لفتوں میں ساتھ ڈکر ہونے ہر۔ خود انٹرف سیالوی کے منہ سے سناظرہ جنگ میں علم میں ملاسانی کے الفاظ کیلے ہیں۔ دیکھیے مناظرہ جنگ ۔

آپ کے فیش احمد اور کی نے لکھا ہے کہ تھتیا اشیا کے ساتھ نسبت ویٹا گستا فی ہے۔ فیش احمد اور کی کا بیافؤی مفتی احمد یار نیمی پر بطریق اولی لگٹا ہے ویکھیے فیش احمد اور کی کا رسال "سمتنافی کیا ہے"۔

حنیف قریش صاحب فرناتے ہیں "جانوروں کے ساتھ کسی جش کا ذکر کیا جائے آتو اس جش کی تو ہیں ہے"۔ "سماع کون از حنیف قریش، سکیا ہے نتو کی مثنی احمد یارنہی پرنہیں لگتا۔

آ تصوال اعتراض

نبی علیہ السنؤۃ والسام کے ساتھ گدھے کا قابل کر کے تو بیان کی گئی ہے جواب: سنسی بھی شے کا نقابل جب دوسری شے کے ساتھے کیا جائے تو و نیا کے کس "مقل مند" نے کہا کہ دوٹوں اشیاء کا درجہ ایک جوجات ہے ۔ کوئی فخص دوسرے کو منظ بتائے کہ مدینہ منورہ کی عمدہ مجور رمضان الدیارک سے دوزے کی صورت جی کھانے سے کفارہ آے گا اور تڑکا کھا لینے سے فضا۔ سید احد شہید کے الفاظ کے مغیوم میں اگر اے کہا جائے کہ دمفیان کے دوانے کے دمفیان کے دوانے کے دمفیان کے دوانے کی درخیان کے دوانے کی درخیانا زیادہ باعث مرا ہے بنہیت تحک کے۔ اب وہ شور مجانا نہادہ کی دی تو بواب دیا جائے گا کہ تو بین تجس کی۔ مسئلہ یہ ہے کہ دمفیان کے دوانے کواگر توڈا جائے تحدہ خوداک سے تو کفارہ اور قضالا زم ہے اور اگر ایک شے سے تو زا جائے جو تفزا کے طور پر نہائی جاتی ہوتی مرف فضالہ تو زیادہ مراہ کھور کے نہرہ ہوئے کی دیا ہے۔

دوسری مثال

مناظر اہل سنت مواد تا مئیر اخر صاحب دیا کرتے ہیں کداوکو اگر تعیارے کھر ہیں گدھا آجائے تو تھہاری مستودات پردہ نیس کو میلے کی اور اگر کوئی مواوی صاحب کھر میں داخل ہوجا کی تو حورتی منہ چھپائیں گیا۔ کیا مواوی صاحب گدھتے سے برے ہیں ؟

تيسري مثال

فقت کی کمآبال میں مسئلہ لکھا ہوا ہے کہ کسی آدمی کا غمازی کی ظرف مند کر کے کفرا ہونا بطور مترد کے کا خرف مند کر کے کفرا ہونا بطور مترد کے کروو ہے۔ (روالخبار، حدالیہ جلدا)۔ اور ڈیڈا رکھنا جائز ہے ۔ کیا آدمی ڈیڈے ہے براہے؟

چوتھی مثال

الیک آوگ اپنی روی سے یہ کیا کہ تیری پڑھ گدھے کی طرح ہے تو وہ کا حرام نیس یونی (ویکھیے حد سے بیلد۴) راور اگر کئے کہ تیری پڑھ میری ماں کی طرح ہے تو حرام ، باتی ہے اور نکیار کا کفارہ اوا کرے حال ہوگی (فناوی عالمکیری، روالخنار، حدایہ جلد اوالگ سمیا مان گذشتے ہے بداتر ہے؟

يانچوس مثال

نماز میں قرآن و کیو کر رہ ہے تو نماز نوٹ جاتی ہے۔ (بحوالہ نآوی نوریہ: الآوی شامیہ، ان و نی عالمکیری) اور آلر عورت کی شرم گاہ پر نگاہ رہوی تو نماز نہیں نوٹی 1 فاوی عائمگیری، المآوی شامیہ)۔

أوال أعتراض

منال ویے کے لیے کیا گدھائی رو کیا تھا؟

جواب. بہاں گاؤ فرے مرادانشا کا غیر ہے چنانچے سید احمد شمید صراد مستقیم ہی جی فرماتے میں۔

کاؤ فرتمثیل است ہر چہ سوائے حضور حق است گاؤ باشد یا خرر نیل باشد یا شر کاؤ خرجمثیل ہے جو مجسی ماسوائے حصرت حق ہو خواہ نیل ہو یا گدھا ہاتھی ہو یا اوشٹ۔

الزامي جواب

پیر کرم شاہ صاحب جو ہر بلوی ہسلک کے عالم ایل تکھتے ہیں ۔ حقیقت وانتیج کرنے کیلئے اگر کسی حقیر قرین سے مثال دی جائے تو یہ طرایقہ خداوندی ہے (نسیاء القر آن جلد ۴ ص ۴۲)۔

دمرا علا طاحظہ فرائی تغییر حمات جو یہ بلوی منفک کی مشہور تغییر ہے ہیں آگھا ہے: مثال کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ وہ بات جس کی مثال وی گئی ہے خوب واشح کرسکے ذہبی نظین کردی جائے تاکہ مطلب اس مثال سے بورا ہو سکے وہ مثال سب سے اچھی کبلائے گی خواد وہ چیز جو مثال جی چیل کی گئی ہے کیسی ہی معمول ہو (تغییر انحسات میں ۱۹۲ جلد ا)۔

دموال اعتراض

صراط مشقیم شاہ اساعیل کی آھنیف ہے نہ کے سید اتعد شہیر آگی۔ مولانا رشید احمہ کنگوری اور مولانا مرتقلی حسن چاتھ بوری نے است شاہ اسامیل کی تصنیف کہا ہے۔

جواب: اس کانے کے دوسرے اب بین ہے ات گزر دیکی ہے کے صراط مستقیم کا مقدمہ، پہلا باب اور چوتھا باب شاد اسائیل نے جس کیا اور دوسراند رتیبرہ مولانا عبدالی برحمانوی نے۔

پنونکہ شاہ اسامیان سب سے تقراس ترتیب دینے اور پہنو باب اور چوش ہاب میں احمد شہید سے من کر انہول نے لکھار۔ اس لیے جمن حفزات نے صرارا مستقیم کو شاہ اسامیل کی طرف منسوب کیا، ای نسست کے لیانا سے آن کہ وہ سبب سے بھے اور سبب کی طوف اضافت شاقع ہے۔

ودمرا تفالب: جب شود کتاب میں اس کی کی تقریع موجود سیم جبیها کہ و شاحت ہو پیکی تو اس بات کوئٹر نیچ جو کی اور دوسریت اقوال کی نہیت یہ تیسرا ہواب: اداری بحث عبارت معترف کے بارے میں ہے کہ بیکس کی ہے اور کتاب کے آغاز سے واضح ہوچکا ہے کہ بید عمارت معترف سید احمد شہید کی ہے اور جامع سواونا مبدائی برصانوی بیں۔ شاد اسامن ؓ نے فقط کتاب میں شاش کیا ہے۔

الزامي جواب

بریلوی مسلک کے عالم مواناتا اولیسن فاروقی تکھتے ہیں: تنکیم معاوب نے شخیل کرئے نکھا کے صراط مستقیم ، تنویر العین اور العناج المحق الصریح آپ (شاولاسا میل) کی تالیفات میں ہے تھیں جیں (مس سے مواناتا اسا میل اور آتھ بے الا کمان ک

پانچوال باب

شوکت سیالوی، اشرف سیالوی اور غلام نصیر الدین سیالوی کے دلائل کے جوایات

قار کین کرام ای باب می مفتی شوّت میادی ، موادی اشرف سیادی اور موادی اور موادی اور موادی اور موادی اور موادی شام آمید این سیادی موادی این سیادی کا جو انہوں نے ایک آمید اور موادی اور ایک کا جو انہوں نے ایک کا تحقیدی اور محقیق مان میں معتقل مطلق متاظرہ جملک اور مبارات اکا یہ کا تحقیدی اور محقیق مائزہ میں وسیعے۔

لېلى دليل

مواوى غلام انسير الدين سياوي صاحب لكين بين

معابہ کرام (رضی الله منم) فاز میں معروف تھے۔ حفرت صدیق اکبر رضی الله عند مصابات الم الم بن گرے تھے آپ مرفظ کے آتے ہی سحابہ کرام (رضی الله عند مصابات الم بن گرے تھے آپ مرفظ کے آتے ہی سحابہ کرام (رضی الله عند متوجہ ہوئے تو دیکھا کہ جیجے الم الله فیا مرفظ تشریف الاکر رضی الله تعالی عند متوجہ ہوئے تو دیکھا کہ جیجے الم الله فیا مرفظ تشریف الاکر کیئرے ہوگئے تیں انبول نے منفل چون تا چاہا۔ حضور علیہ السلام نے اشارہ کرے فرہ یا اپنی عکد کھڑے راہ وجیجے نہ ہو لیکن ای کے یاوجود حضور علیہ السلام کے اوب اور تنظیم کی فالم جیجے بہت آئے اور منفی خالی کر دیا فن زختم ہوئے کے اوب اور تنظیم کی فالم جیجے بہت آئے اور منفی خالی کر دیا فن زختم ہوئے کے ایم حضور علیہ السلام کے ایم جو تا ہوئے کے ایم حضور علیہ الله کے ایم سے منفی کر دیا فن زختم ہوئے کے ایم حضور علیہ الله کے ایم حضور علیہ السلام آئے اور آئے گئے کہ میں سے منفی کر دیا فن زختم ہوئے کے ایم حساب الله کی ایم کے میں سے منفی کر نے تے ہو جود جیجے کے ایم الله کے ایم کے ایم کی میں سے منفی کر نے تے ہوئے الله کے ایم کی کو دیا تھی کر الله کے ایم کر دیا تھی کر الله کی کہ میں سے منفی کر دیا تھی کر دیا تھی کر الله کی کے ایم کر دیا تھی کر دیا تھی کر دیا تھی کر الله کی کر دیا تھی کر دیا

مل کے آئے کمڑے ہوکر تماز پڑھائے (بخاری جلد اول من ۱۲۵) م

الله رب العزت بھی وی نیس بھیٹا کہ تمہارے معابہ نماز میں تہاری الفقیم ار بے ہیں، میری نماز میں حضور تفظیق کی تقطیم کیوں ہور ہی ہے۔ (اس ۱۲۸، ۱۲۹) ابارات کا تحقیق و تقیدی جائزہ نماز کے اندو مراہ رکی طرف متوجہ ہوتا گدھے اور تیل کے ابال میں فرق ہوئے ہے ہما ہے تو تاہر نمی پاک ملک کو تجماع جائے تا (مناظرہ انٹ سی تعرف معانی مصطفیٰ تیک س ۲۰۱۳)۔

اللاظ کے فرق کے ماتھ تیوں کٹالیوں بھی ہے والیل دی گئی ہے اور استدالی ہے ایا سیا ہے کہ سحابہ کرام رضی اللہ عظیم کے حالمت نماز بھی ٹی علیہ انسلام کی تعظیم کی اور مانا بروے تو یا جانا کے بید جائز ہے اور صراط منتقع میں است شرک کہا سمیا۔

جواب: ﴿ قَارِ مُينَ ہِم ﴾ اللہ تعافی ہے وہا کرتے ہیں کہ وہ حارے ان رہند خاتی بھائیوں وہ تکھیں کھول کر عبارت ہو ہے کی توثیق وے۔

یس نے بھیروں کا ایک ریوز ویکھا تھا کہ ایک بھیر فقطی کرتی ہے تو ساری جیئریں اس کے قبیبے چلتی جیں۔ اسر بلوی مطرت کو بھیٹریں جس نیس کید رہا الک خود مولاء اند رشا خان نے بھوٹی بھائی بھیئریں تکھا ہے اور جمال کرم بھی بھی بر بلویوں کو جیٹروں کا رابوز کہا ہے۔

میک حال بر فیوی حضرات کا ہے ایک موادنا احمد دشا خان نے خاط قدم انتایا تو باری دشا خانیت آمکنیس بند کرکے چشار دی ہے۔

بين كيف الن فقر يك مارك يدم الأصفح ك فالف وورودك الشروال

فیس بنا۔ ورج ویل وجوہ ہے:

ا) صراط متقلم کی عبارت بیل" ہمت" کے عمل کا ذکر ہے مطلق توجد کا نییں۔

۲) مىراطىمىتقىم كى عبارت بىر اس تغليم كا ذكر ب جو نماز سے مقصود ولموظ دوسطاق تغطيم مى عليه السلام كا ذكر بى نہيں۔

مراطستقم كاعبارت فاحظافر مائين:

"مرف بهت بسوئ في وامثال آل المعظمين"

شف شف د مشاعد فی جها نیزا کیا "جمت" کا لفظ آپ کونظر نیس آیا اور جمت کی تعرایف آپ کوئیس آتی تو براه مهریانی خزیند معرفت، القول الجمیل اور عبقات الحما کر دیکھ لو۔

اگرائی طور پر ایک حوالہ دوبارہ کیتے جاؤ اور بار بار پڑھ کر سر وحتو اور ای حدیث کے تحت اسپے مولوی احمد رضا خان کی اس عبارے کا جواب دو۔

نمازے تعظیم قبر کا ارادہ (ساحب قیر) قرآپ ہی جرام (کلیات مکا تیب رضاص اھا)۔

(اس حوالے پر مکمل بحث تیمرے باب کے تحت گزر پیکی ہے)۔

دونري وليل

درج بالا مینول کمایول علی تحسین کے حوالے سے چنداور اجادیث یکی دی کی ایل ان ان اس حالت نماز ایس محال کرام رضی اللہ وز کا آتا علیہ السفام کی طرف متوجہ میں ا بال ہے۔ اس سے ان معترات نے استدلال کیا ہے کہ محابہ کرام رہتی التہ عظیم آماز اے تقیم بھی کر رہے جی اور متوجہ بھی دور ہے جی ۔ احادیث کے محاسلے ادر کتب سے اللہ سے بیان : اللہ سے بیان :

آ قا علیہ لا اسلام کی داوشمی میارکید، کا بلیٹا اور سحابہ ترام رمٹنی اللہ متہم کا متوجہ ہو کر جان لینا (بخاری شرافیہ جند اول س ۴۳)۔ انجوالہ عبار ہے، اکار کا تحقیقی جائزہ جلد الس ۱۲۹)۔ (نماز شرافتلیم مصفل علیہ سر ۲۸۳)۔

آق علیہ الملام کا تجرب مبارکہ سے دیدار کران اور سحابہ کرام رہنی اللہ عنہ کا تماز توڑنے کے قریب ہونا۔ یخاری شایف س ۱۰۴۔ بحوالہ مناظرہ جمثگ میں ۲۹۹ ۔ عبارات اکابر کا تحقیقی جائزہ میں مصلفی میکنیڈ کار

حضرت کعب رضی الله عنه کا تماز میں آ فا علیہ السلام کو دیکھنا۔ بخار کی شریف
 بحوالہ عمارات الکابر کا محتقق جا تزہ عی اللہ ۔

چواب: ان قرام احادیدی مبارک کے حوالے سے یہ جواب فرض خدمت ہیں کہ قمام پر بلویوں کو چینی ہے کہ ان احادیدی میں دکھادی کہ سحابہ کرام رضی انڈ منہم فراز میں '' ہست'' کا قمل کرر ہے تھے ہندہ اپنی شکست لکی کرویت دے گا۔ دوسری بات ان قمام احادیث میں سطائی متوجہ ہوئے اور مطلق تعظیم کرنے کا ذکر ہے ۔ چیکہ حادی ساری بھٹ فراز میں ہمت کے قمل اور فراز سے تعظیم مقتصول ہوئے کے بارے میں ہیں، بریلوی غرب کے باتی اصلام کی تعظیم کا اداوہ حروم ہے۔

تنيسري دليل

التحيات "ن المسلام عليك ايها النبي و رحمة الله وبركاته كاتواك -

احضر شخصه الكريم في قلبك

اسینهٔ دل ش کی کریم ملید السلام کی ذات اقدی کو مامفر مجمور میجود. مهارات اکابر کا جائزه اس سمان هاندار میافشود جملگ س ۹۳. کونیده الشیابید .

جواب: "ودوی فلام نعیم الدین سیادی نے "اورمز" کا ترجہ حاضر مجھو کیا جو کہ ناہ ہے۔ یاب افعال سے امریکا میٹ ہے اور مائٹر کرنے کے معلی میں ہے۔ آپ کے والد صاحب نے تو ترجمہ ورست کیا تھا کو"حاضر کرو" ویکھیے مناظرہ جنگ می سادہ کر آپ کی سیور

اس موالے ہے میں بریو ایوں کا استدازہ لیافیوں بنآ کے جاری جمٹ خیال کرنے میں کئیں بلکہ آماز میں "جمت کا عمل" کرنے ہے متعلق ہے۔ ہریو ایوں کے پاس کوئی ایسا حوالہ ہے قو دکھا میں۔ آماز نیما کی اطاباع کیلئے فرمن ہے کہ بسیار کوشش کے باوجود بریلو ایوں کی کشبہ ہے جمعی ایک بھی حوالہ قرآن و مدیت اور فقہا کا فرمی ملا میس میں فماڑے اندراس جمعی کا آئے کو جائز کہا گیا ہو۔

سفتی منتوکت سیانوی، مغبلت قریشی، خدام تفییر الدین سیانوی، اثر ف سیانوی اور و گھر کے متمام ولائل فعال میں منطق قوجہ کرنے، خیال کرنے اور منطق تقطیم کے جواز پ ولالت کرنے ہیں اور ہم ویتھے جواب وے مجلے ہیں کہ تماری بحث اس میں فہیں دواری جمٹ تو بعت کے تمن کو عالت فعال کرے ارک ارک سے متعالیٰ ہے جمل کو فعال کی اوبوں سے ... الله الله الله المعندي ترب ضاوندي سمجة جائد - الله كو باب تيرام على محدثين - القوال من بندونا جائز اورشرك ثابت كرچكا ب-

يرثني وليل

نمازی کو آگا ملید السلام کا بازنا ادر اس پر جواب دینا لازم بونا۔ مجوالہ مجارات اور انتظام مصطفی مطابع ۔ اور انتظامی و انتظام کا جانزومس ایما مناظر و جھنگ یہ شمال میں انتظام مصطفی مطابع ۔

رہ ہے۔ پر بلیوں کا اس سے بھی استدالال درست نہیں کہ مطاق متوجہ دونا اور خیال کرئے۔

الد ساز تو صراط مشتم سے جابت ہے۔ جاری بحث تو "جست" کا عمل نماز جس کرنے

الد علاج جو مقصود جو اور یا عث تو اب سمجے، حالت نماز جس اور نماز سے اس تعظیم کا اداوہ

الد علیہ جو مقصود ہو اور یا عث تو اب سمجے، حالت نماز جس اور نماز سے اس تعظیم کا اداوہ

الد علیہ اللہ عمر کر رہے ہے۔ اس جرکوئی دلیل آپ کے پاس نیس ہے اور ہمادے اور ہ

باله بي دليل

فرازی کا آباری متعاقد انبیاے کرام اور درود شریف بڑے تا مسک وصیان مان نوال مبارات اکابر کا تقیدی جائزہ بلدائش ۱۵۹ تا ۲۹۹ کوکھ انشہا ہے۔

ووں مواوی خادم تصیر الدین نے تقریباً ۹۰ منے کھے ان آیات کے بارے میں کائل استعمال کا استعمال کا استعمال کا انسان میں کائل استعمال کو استعمال کا استعمال کی استعمال کا استحمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استحمال کا

بدونال فادم تعير الدين جي جن ك إدب بس ير بلوى مسلك عي تعلق ركت

والمصفى شوكت، سيالوى لكينة إيل-

'' ثلام نسیرالدین صاحب اپنی ان کزور با توں ملمی شیاشتوں اور اور دہنی امتشار پریٹی تحقیقات سے بلی الاعلان رجوع قرر' کیں۔

مولوی غلام نصیر الدین کے بارے مزید تفصیل کیلئے ویکھیے بندہ کی سی ب "عباوات اکابر پر تختید کا جائزہ"۔

خلاصه كتاب

صراط منتقیم کی عمارت پر اعتراض کیا جاتا ہے کہ قماز میں آقا علیہ الصافرة والسلام کا خیال مبارک برا ہے گدھے کے خیال سے (نعوذ باللہ)۔ حقیقت اور ولائل سے روز روش کی طرح واضح ہوگیا ہے کہ

۱) ال عارت على كيس بحي

نی علیہ الصلوة والسلام سے خیال آنے یا

خیال کرنے یا تعظیم آئے ، یا تعظیم کرنے (مطلق طور پر) یا

مطلق توجہ ہوئے (افوی)

کو برا یا غلونیس لکھا حمیا ۔ یہ برطوبوں کا بہتان اور جمونا الزام ہے

١١ الى عبارت عن الك خاص على "دمت" ، وكا كيا ب-

الله الله الله عن معلى كرووال تعظيم متصود كرور يدي أجاتي ب-

 المازین غیر الله کی دو تفظیم جو مقصود کے درہے میں عود ای کو تحد ثین حضرات نے شرک الکھا ہاور ای کوسید احمد شہید نے صراط متقیم میں عیان کیا ہے۔

 عمان میں آتا علیہ السلام کی طرف شیال کرنا، دھیان کرنا، یا ورووشریف پڑھنے ہوئے تھیم آجانا، صراط منتقم کی روثنی میں بالکل جائز ہے۔

الاستثنم من التنظيم كو بونماز عضود بواده بهت على كوغلاكها كيا ب-

ال الله الله الوالم المرابط إلى كتب على البت ب-

خاتمه

گلتان توجير كلتان سالت المنالث المنال

گاش توج<u>ب ب</u>نالت

مولوى اشرف يالوى كى تا بكش أوجيُدرسَاك كَاتِحِيقَ وَمَقِيدى جَائزه

منان الماينة تولانا (يُؤريُونيَ فَالْأَوْلِيُونِيَّ فَارْتُكُ

الكالم تحقيقا الماسنة



